

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٧٨ - الثمن ٥٠ ق. ل.



سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة :
صهير سوقي غسان تويني بشارة نقاش
ناديا نشأت فريد زوق وليد تويني

الاشتراكات

فئة لبنان

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشر
٥ ل.ل. للشذنة أشر

فئة الخارج

٤٠ ع.س. : ٢٥٠ ل.ل.
الاردن : ٥٠٠ ل.ل. - العراق :
٥٠٠ ل.ل. - المملكة العربية السعودية :
٤٠٠ ل.ل. - الكويت : ٣٠٠ ل.ل.
قطر والبحرين : ٤٠٠ ل.ل.
٤٠ ع.س. : ٣٠٠ ل.ل.

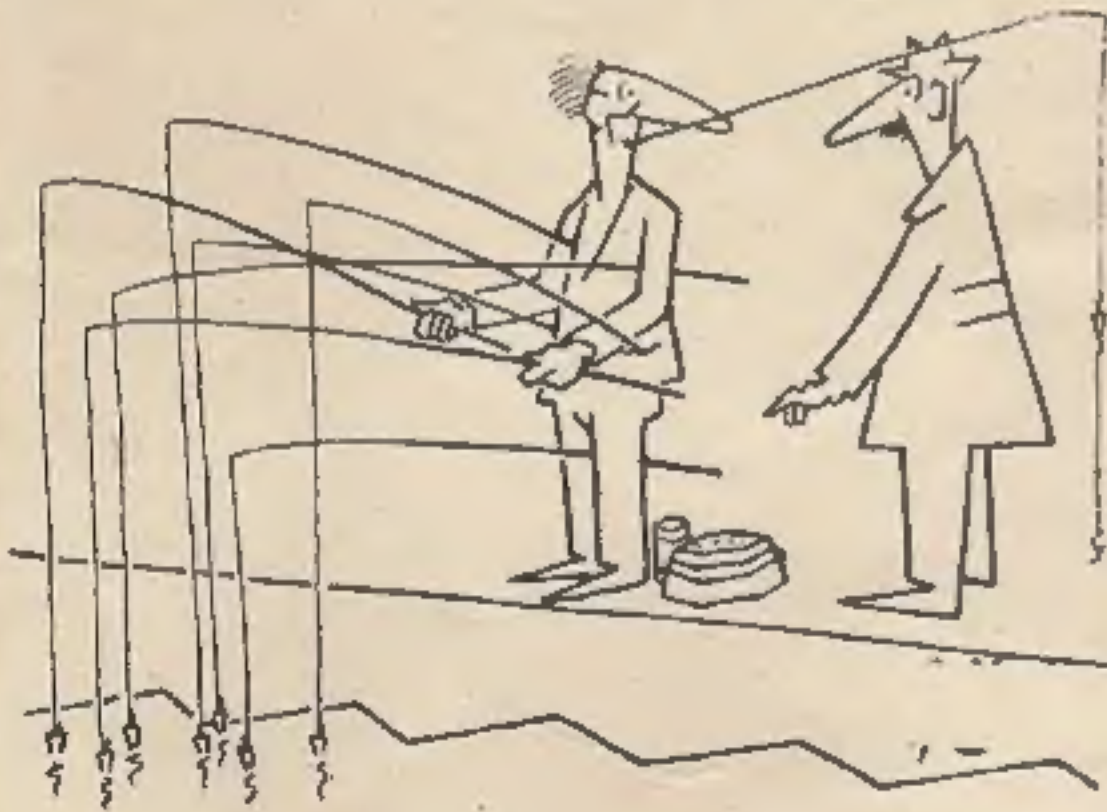
طبعت في دار
المطابع الوطنية
البيروتية

العنوان : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

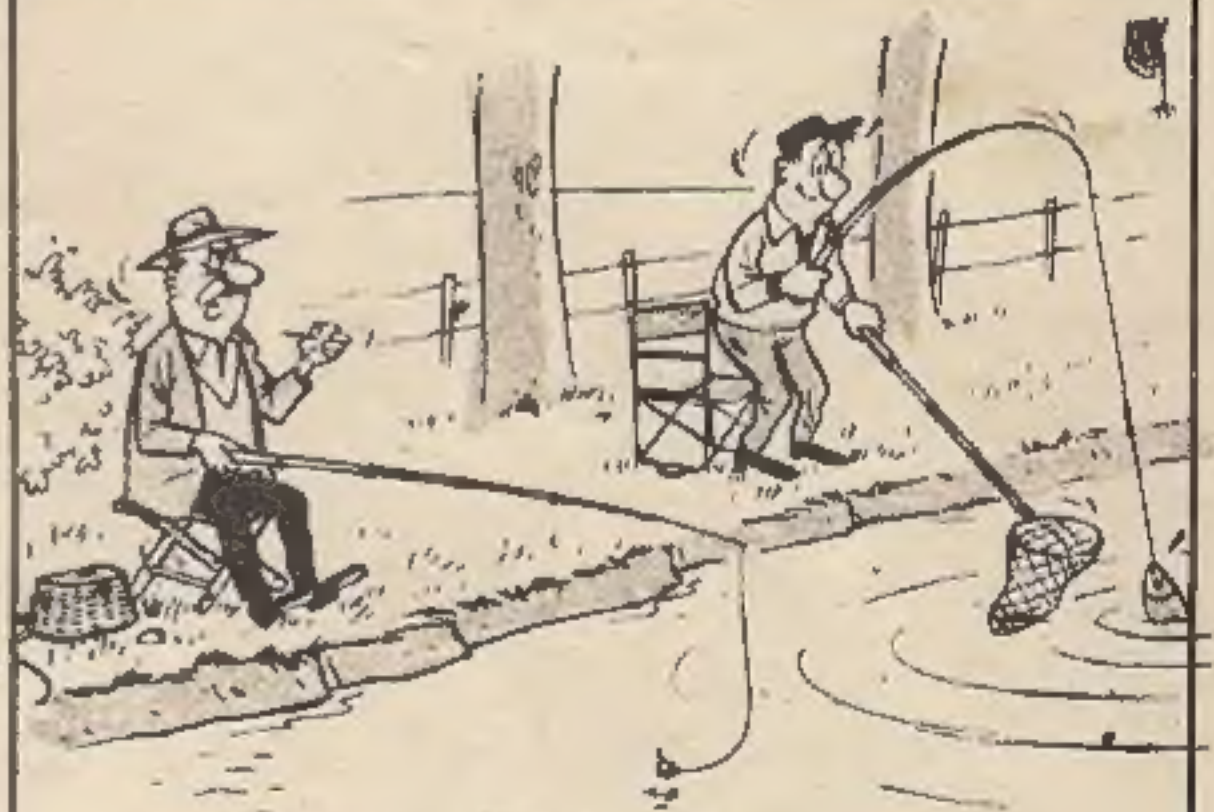
شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليصًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليصًا تونسيا - المغرب : درهم.

اضحك



أحب دائماً أن أجرب حظي أكثر من مرة...



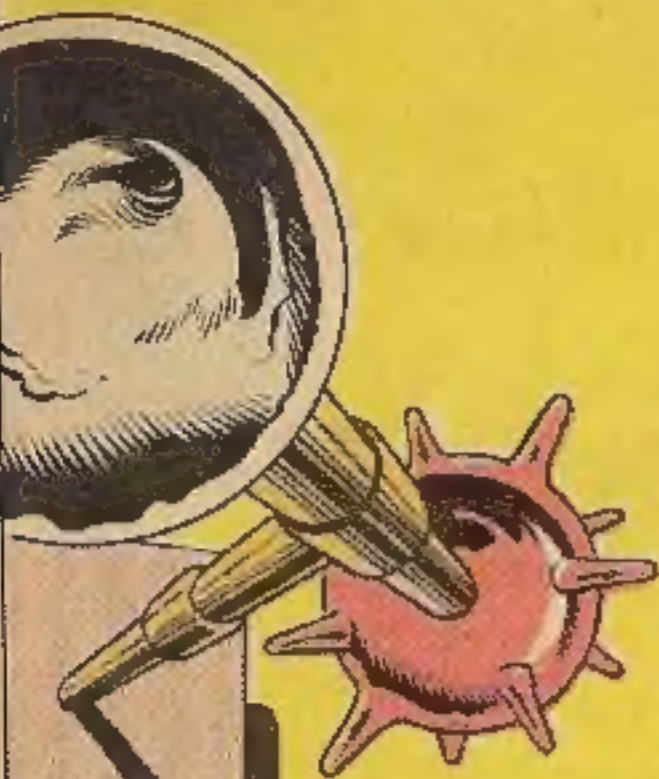
هلا انتريت مني تعكير الماء؟

حمل تلميذ دفتر الانشاء الى استاذاه وطلب منه
ان يقرأ له الملاحظة التي كتبها.
حدق الاستاذ في الصفحة ثم اخرج نظارة مكبرة
قائلاً:
— ما الذي كتبته يا ترى؟ آه تذكرت الان. كتبت
هذه الملاحظة: اكتب بخط يمكنكني قراءته.

الابن — ما هو اهم مقومات النجاح المال ام
الذكاء ام العمل والجد؟
الاب — اي واحدة من عجالات دراجة ذات
ثلاث عجالات اهم من غيرها؟

سوبرمان

البطل الجبار



اصغوا إليّ ... أنا الكريبتونيت
الأخضر ... لقد قصصت
عليكم قبل كيف هدّدت أشعّي
ألفي الجبار. أما الآن سأروي
صليكم قصتي مع تسوبرمان ...
وقلعته القطبية ... وحياته
كنييل فوزي "المحرر في جريدة
"الكوكب اليومي" ... وأخيراً عن
عالم لا أختار طريقة أصبحت
بها لا أؤذي البطل المحبوب
هذه أحداث قصة
الكريبتونيت الأخضر
سرفتم



أخيراً قادني القدر إلى "روس" حيث أصبحت
في السنوات التالية خطراً لقد ألفي الجبار !!

حين أنظر كوكب كريبتون "ونكوت
الكريبتونيت الأخضر" كنت أحدهم القطع
التي رفعت إلى الفضاء ...



«وتحققت أمنيته حين جرد يوماً عالمه
بمناجاة من مفعوله فقد فلت في الفتى
الجبار إلى المنطقة القطبية...»



آه... في هذه البقعة الباردة
البعيدة لن يتعرض الجبار إلى
خطري أبداً...

«ولكن بعد مرور سنوات عديدة حلت يومًا طائرة
فوق البقعة التي كنت فيها وبين ركابها نبيل فوزي...»



انتهت المهمة التي كلّفني
بها مدير الكوكب اليومي...
سأصل إلى مور بعد قليل...

«ولكن إني كنت الهائرة فجأة واضطرّ الركاب إلى الربوط
بالظلمات...»

لا تخافوا... سنهبط
كلنا سالمين!!
مظلة كل راكب بأشعة
نظري... مظلة ذلك الرجل
غير صالحة للإستعمال!



سأبذلها بمظلتني
بسرعة خارقة... إنه
لم يلاحظ شيئاً!!



«بما فيم نبيك
فوزي... لكن
بدون مظلة...»

بسبب الظلام لم ير
أحد كيف هبطت
سأنضم الآن إلى
الركاب!!



«فربط الركاب
واللهون
سالمين...»







وبعد وقت قصير أخذ الرجل الفولاذي عمله...

مساء الخير!! سمعت
أن طائرتكم تأخرت
بسبب خلل طرأ على
محركاتها فحسب
لأنقذكم! أدخلوا
الطائرة!!



سأغير ثيابي في
غياهم وأتخذ
شخصية سوبرمان
تلك النار
أن تنطفئ!!
أجمعوا كمية
أخرى من الخشب!



وبعد أنه
جلس كل في
مكانه لم يملك
سوبرمان
قوته الخارقة!!

دفعه واحدة قوية توصل
الطائرة إلى مور!! ثم
ألحق بها سراً وأتخذ
شخصية الراكب نبيل
فوزي!!

ففتح الرجل الفولاذي الصخرة بيديه
العريتين وبني بها قلعة!!



فبعد أن قام نبيل بعلمه
في دار الكوكب أخذ شخصية
سوبرمان ثانية وعاد إلى
البقعة الشمالية... وجدت
علّة في كل مكان جربته
قبلاً... في الفضاء وتحت
الماء وفي باطن الأرض.
هذه البقعة موافقة تماماً
للقلعة السرية التي
صممت على بناءها!!



وجيء مطار مور...
آه... هذا
صحيح!
وأنا من مدة
أبحث عن
بقعة بعيدة
مهجورة!
لولا سوبرمان
لهلكنا في تلك
البقعة المهجورة!
لن تطأها
بعد اليوم قدما
رجل!!



لن يستطيع أحد أن يفتح
الباب ولو رآه ...
سأخفي المفتاح !!

وأخيراً انتهى الباب الكبير ...



وضبعته على قمة
الجبل كأنه إشارة
للمطارات ... يراها
قوادها فيجتازون
المسافة سالمين !!



نفرض أن هذه الحيوانات
أحضرت معها بعض
الجراثيم المؤذية ، يجوز
أن تخلع الباب وتهرب وسيكون
ذلك سبباً في انتشار
الجراثيم بين الناس

كثيراً ما عاد "سوبرمان" من الفضاء
إلى قلعته بحيوانات غريبة !!



"وما قابلت" نبيل " يوماً
عالمًا في "مور" ...

"بقيت حيث تركني
الكرة الشاحية وفرجت
باعتباطات "سوبرمان" !

فوضع في القلعة جهازاً للتبخير !

حولت هذا المعدن القاتل إلى
رصا من بآلة الشعاع المضاد
للموت ! أظنها تقدر أن تجرد
الكرينتونيت من صفاته ومفعوله !
يلزم من صنة لا تبت ذلك ...

هذه قلعتي !
ما أعظمها !!

هذه الآلات تنفث
غازاً مطهرًا - كما ضغطت على
هذا الزر - ستطهر القلعة من
أي جرثومة ...

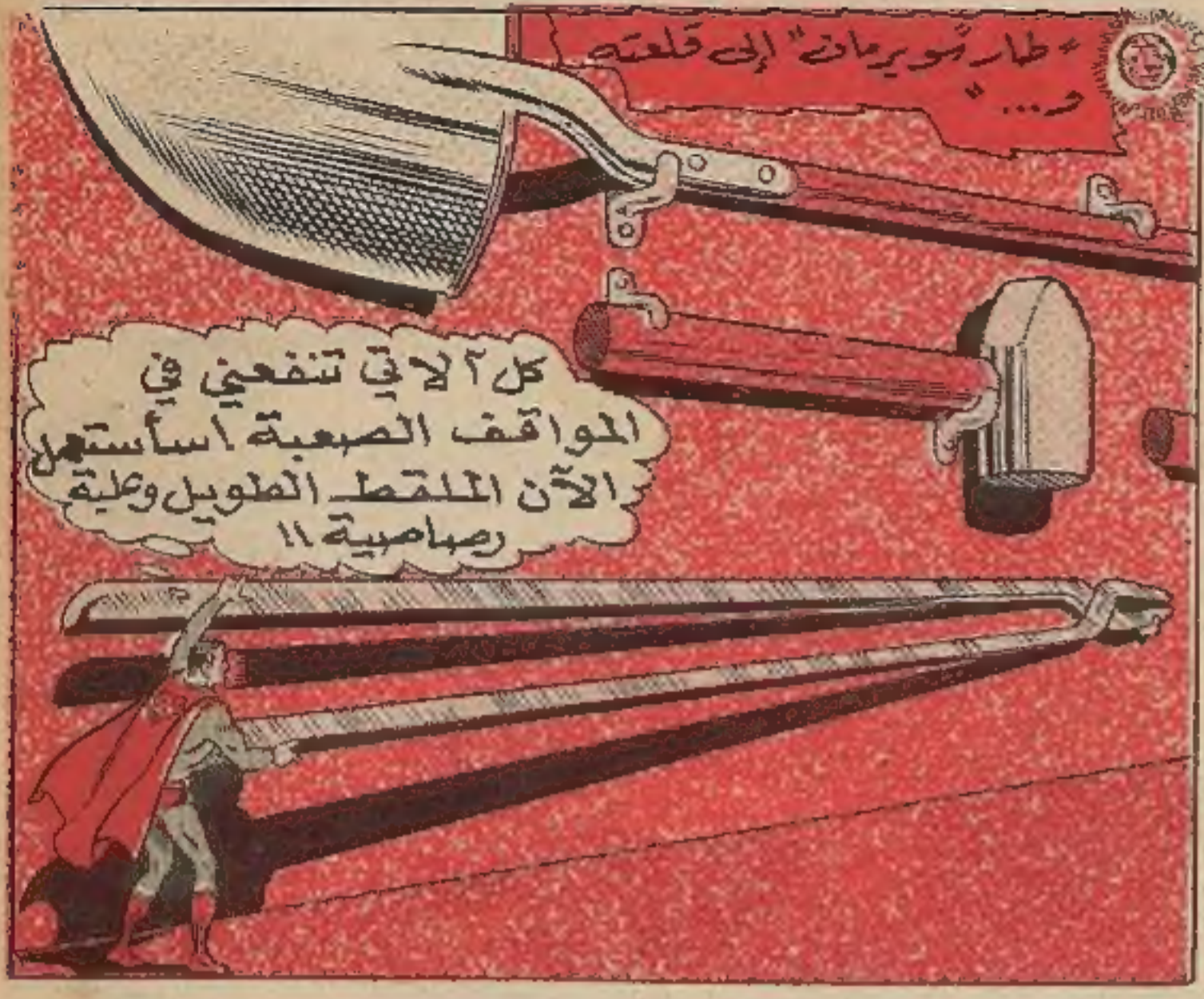


كنت سبب أذى
للفتي الخيّر "لكنني
ساعدت "سوبرمان"
فإنه بواسطتي وجد
مكاناً لقلعته وحقق
حلمه !!



طار "سوبرمان" إلى قلعتها

ولما انفرد بملكه وغيّر ثيابه...



كل آلائي تنفعني في
المواقف الصعبة أساساً سهل
الآن الملقط الطويل وعليه
رصاصية !!

قد يكون الاستاذ
مخطئاً لكنني سأجرب!
فلأحضر قطعة
الكريبتونيت
الموجودة قرب
قلعتي !!



قبضت عليها! سأضعها
داخل العلبة التي رميتها هنا
سراً وأمناً طالتير...

"وبما وقف
سوبرمان"
بعيداً عنه
أشعيت
رفعت مني
مكافئ !!



عظيم! إذن إذا
ركزت آلة الأشعة
المضادة للموت على
سطح المختبر وصوبت
الأشعة إلى كل جهة
فإنها تحول الكريبتونيت
الأخضر في الأرض كلها
إلى معدن لا يؤذي!



ولما نادى الاستاذ بورمان
ليري الشئحة بنفسه!
لماذا أثرت
فيك
أغلق
الصندوق
حالا!!
لا تخز ولا
ضعف... لا أشع
بشيء! لقد نجحت
لديها الأستاذ...
إن أشعة
الكريبتونيت الأخضر
لا تؤذي الآن!



وبعد أن أدفنت إلى تحت العالم...
يا سوبرمان! سأصوب الشعاع
المضاد للموت إلى قطعة
الكريبتونيت
الأخضر ثم لفحصها لئلا النتيجة!

أشع بارتجاجات
داخلية تغير
طول موجة
أشعيتي !!

وفي دار الكوكب حين روى سوبرمان قصته على أصدقائه

لعلك تمنح يا سوبرمان! هل تعني أن لك الآن مناعة ضد أشعة الكريبتونيت التي كانت تقتلك قديماً؟

إفتح العلية يا وهيب وانظر إلي! لم تؤثر فت أبداً...



بعد أن يبطل الأستاذ فتفعول الكريبتونيت الأخضر في العالم كله سينشر وهيب الخبر يا حرف بارزة وعلى الصفحة الأولى!

الكوكب اليوم

إعلان لجميع المجرمين... الكريبتونيت الأخضر لا يؤذي سوبرمان بفضل الشعاع المضاد للموت!

دفعته مبلغاً كبيراً ثمناً لهذه القطعة... لكنها لا تنفعني الآن!!



اضرب سوبرمان وأدرك الحقيقة في الحال!

يا إلهي!! أشعة الكريبتونيت الأخضر لا تؤذي بي الآن... لكنها تؤذي الآخرين! فما قيمة سلامتي إذا كان الكريبتونيت الأخضر سيؤذي ساكني الأرض؟



لم تؤذي يا... مكن وماذا جرى لرندا وفنديم؟

آه... آف!

آف!!

آف!



ثم عاكس سطح المختبر...

توقف يا أستاذ! هذا العمل ينفع الحسنة أنظر إلى الشعاع المضاد للموت يصوب إلى كل جهات الأرض خطر!! يا سوبرمان!!

خاف!



ولما أفاق في الأفق...

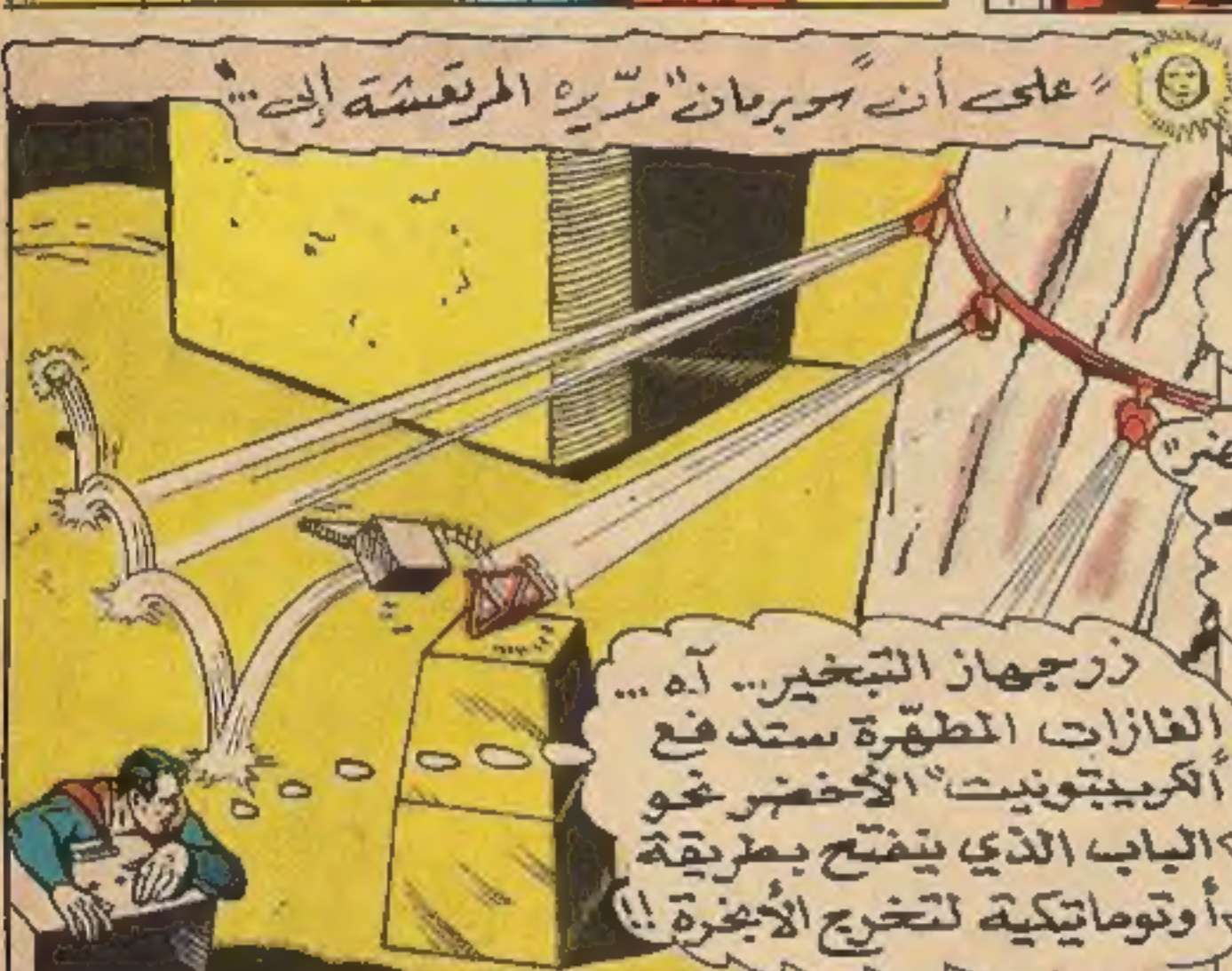
أنت تحمي العالم من المجرمين!! من الضروري جداً أن تكون لك مناعة ضد الكريبتونيت الأخضر...

لا أريد أن أكون أنانيا لا يفكر إلا في سلامة شخصه! يجب أن أوقف الأستاذ...



ثم منى القلعة القطبية...

ولما عاد سوبرمان ليخبر موظفي الكوكب أنه قد دمر في الكارثة...



ككيف و لساذا

الفقمة

يعتبر بعض العلماء الفقمة حيوانا ضاريا بينما يعتبرها آخرون طائفة خاصة من الحيوانات. والفقمة اي «كلب البحر» من الحيوانات ذات الضروع. يبلغ طولها مترين ووزنها مائة وخمسين كيلو غرام تقريبا. جعل جسمها للاقامة في الماء وهو يشبه المبرم وله اربع زعانف بدلا من الاقدام. وحين تغطس الفقمة تغلق منشقي انفها واذنيها كي لا يدخلها الماء.

تكسو جسمها طبقة سميكة من الدهن مما يساعدها على البقاء مدة طويلة في المياه وعلى تحمل البرد الشديد الذي يصل احيانا الى ٨٥ درجة تحت الصفر.

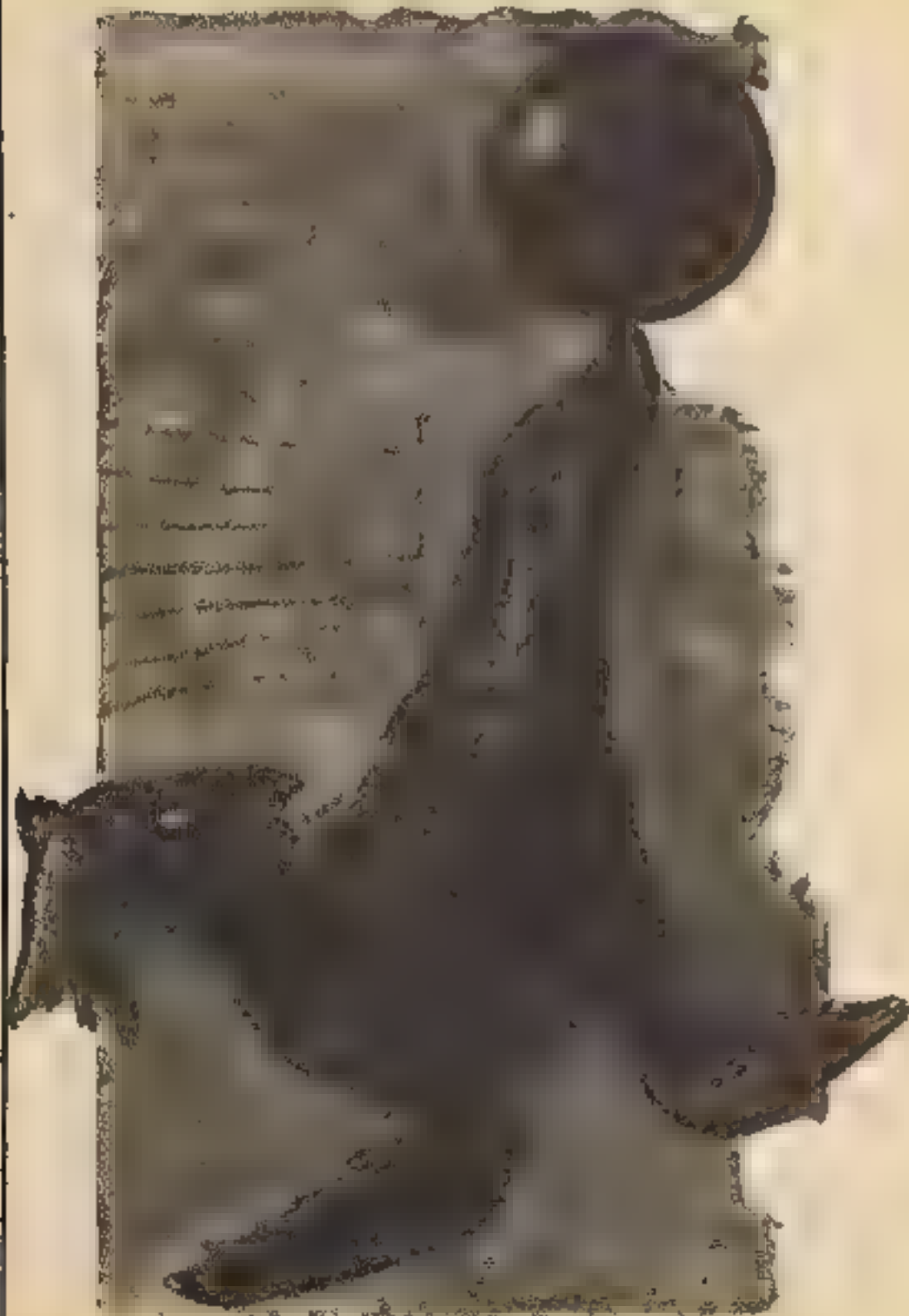
والفقمة تسبح بمهارة ورشاقة على ظهرها وعلى بطنها فوق الماء وتحت على انها لا تقدر ان تبقى طويلا تحت الماء لانها تتنفس برئتين. لكنها تفقد رشاقته خارج الماء ، فقدمها الخلفيان لا تحملان وزنها لذا تسير متكئة على قدميهما الاماميتين كمن يزحف على كفيه ويجر ساقيه.

النوع الثاني من هذا الحيوان ويسمى «فيل البحر» عملاق يبلغ طوله اربعة امتار ونصف المتر ووزنه طنا ونصف الطن. ولهذا النوع نابان كبيران يبلغ طولهما ٧٥ سنتيمترا ووزنهما اكثر من ٤ كيلو غرام وهو يستخدمها ليحفر قاع البحر حيث يجد قشريات بقات بها كما يستخدمها ليرتفع على الصخور. ولهذا الحيوان شاربان طويلان.

اما النوع الثالث فهو اكثر رشاقة من الآخرين . وهو يسير متكئا على قدميه الخلفيتين ويتقدم بالاماميتين البعض منه ذو الشعر الخشن يسمى «اسد البحر» والبعض الآخر ذو الشعر الناعم يعرف «بدب البحر».



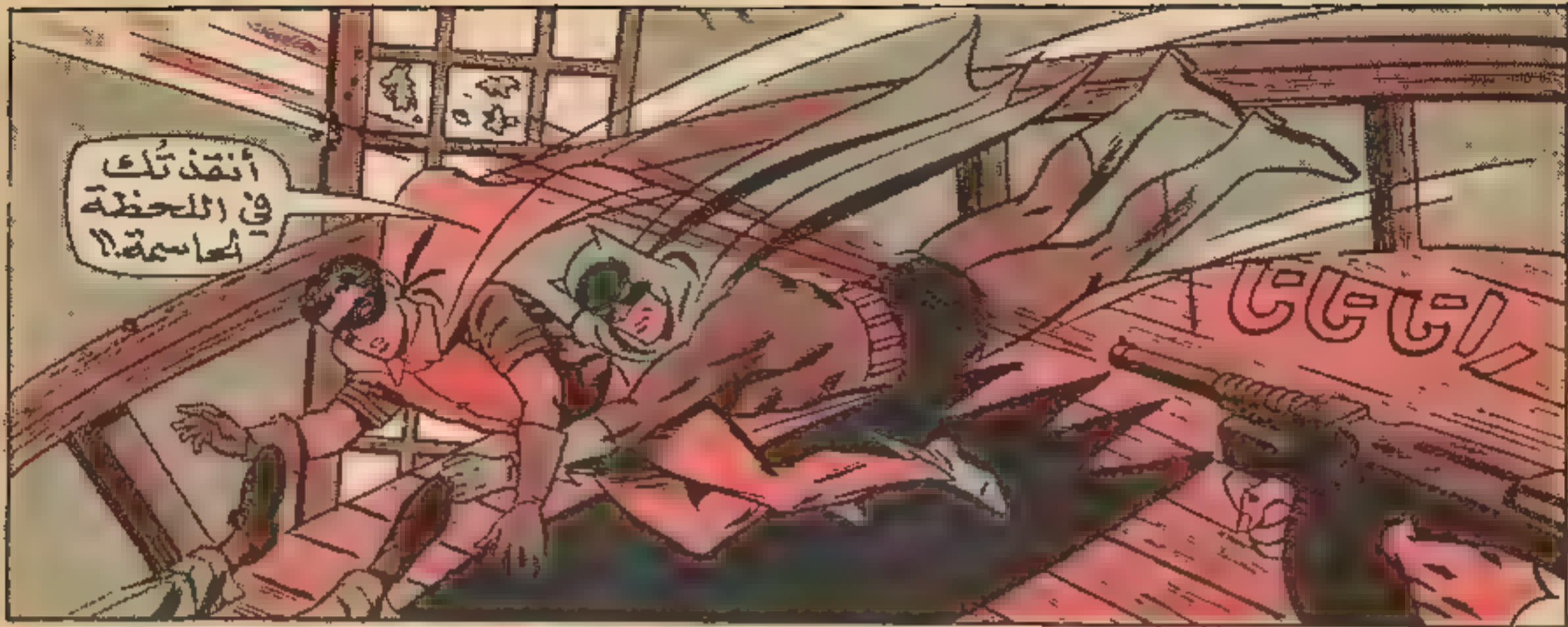
فيل البحر



أسد البحر

الجزء الثاني من قصة "ساعة الصفرة"
 عام "الوطواط" و"زكور" أنه عصابة "هيدا" المنتشرة في جميع بلدان العالم تدبر جريمة هدية.
 زكورا إلى "هولندا" باحثين عن أفراد العصابة. وفي لحظة لهوائية والتقاء بهم ...





وفي المساء نشرت كل الجرائد وصفاً لما جرى...

قبض الوطواط على عصابة "هيدرا" في مطحنة هوائية كانت قد أخفت فيها كمية الحاس المسروقة! من رؤوسها في أوروبا!!



ثم اتجهت الطائرة الوطواط إلى مكان مجهول!!

سندرس الآن السبب الحقيقي الذي جئنا إلى أوروبا من أجله...



لحسن الحظ لم يعلم محررو الصحف في "جرجر" الحقيقة كلها عن رجل "الأنتربول" الذي قتل في المطار لم يعرفوا أنه لم يمت في الحال... وأنه همس بكلمات في أذني قبل موته...



وعادت الذاكرة بالوطواط إلى مئة أمانته ذراعه بالرمي الحضر...

رجل يدعى كراي كم أود لو طالت... يتأمر... قصده أن تنشب حرب بين دولتين... في آسيا... يقول لي أكثر أخ... يعرف أن ذلك سيحدث دولة من ذلك... أخرى إلى الحرب... حتى الولايات المتحدة... ثم... أخ... أخ...



هذه الوطواط دائرة استعلامات بدمه فأرسلت موظفاً يتباحث في الأمر معه...

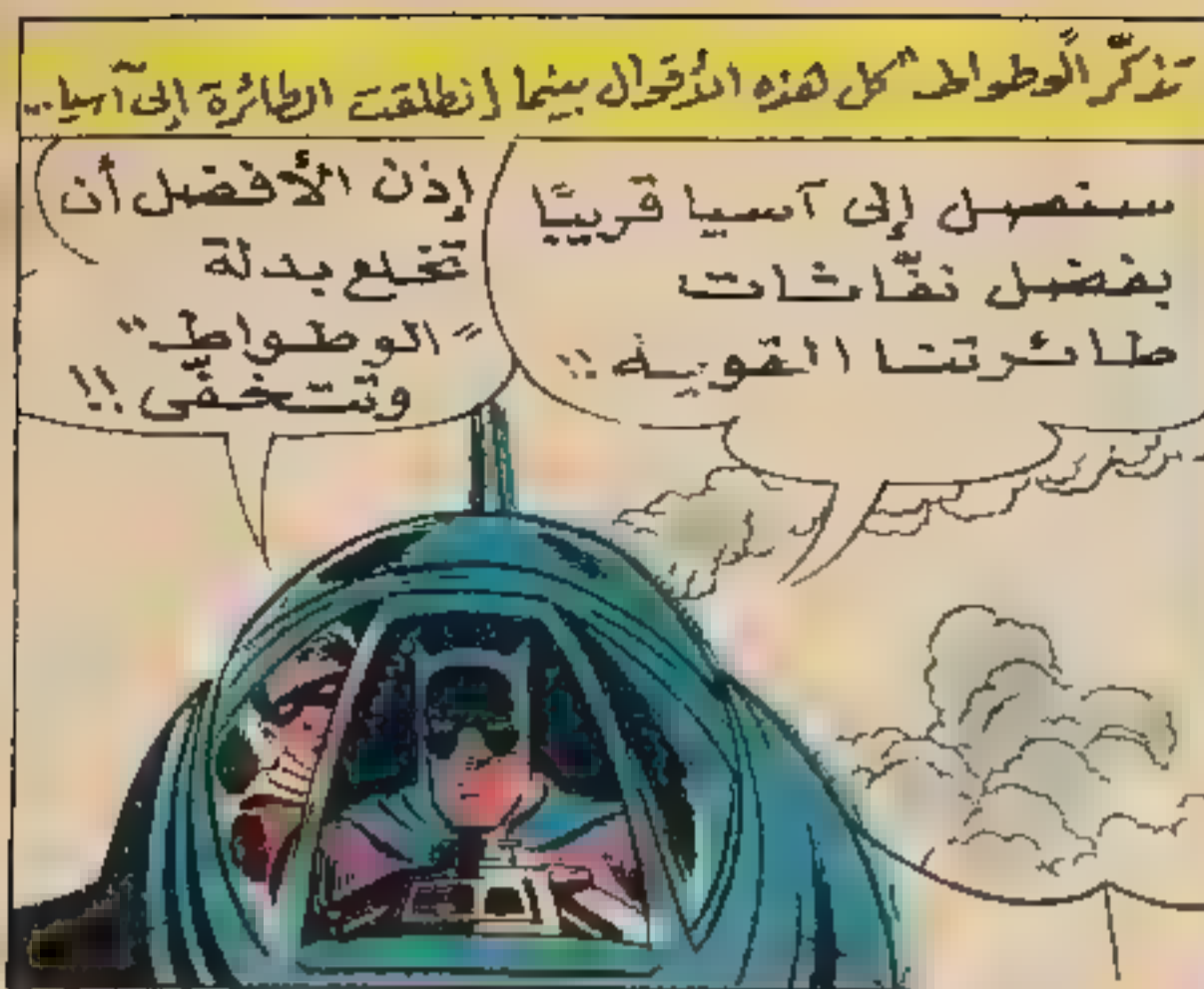
واضح جداً أن "كراي" أرسل من بقتل رجل "الأنتربول" ليمنعه من الإلقاء بأي معلومات!!

إذا لم... في هذه سيخفي في فترة...



أفضل طريقة لفاجأة "كراي" هي أن يقتنع بأننا لا نعرف عنه شيئاً! موافق!! إذن على الأمور صانع أن يقص على محرري الصحف قصة ملفقة إلى أن تكشف عن هذه المؤامرة!





ولما انطلقت الطائرة الطوطا "تس" أوروبا...

هل حصلت على معلومات جديدة عن "كراي"؟
لم أحصل على ما يد لنا على مكانه... لكننا تقدم ولو ببطء... على كل سنذهب الآن إلى بلاد اليونان بحثاً عن عصاية "هيدرا" كما تقول النجراة...



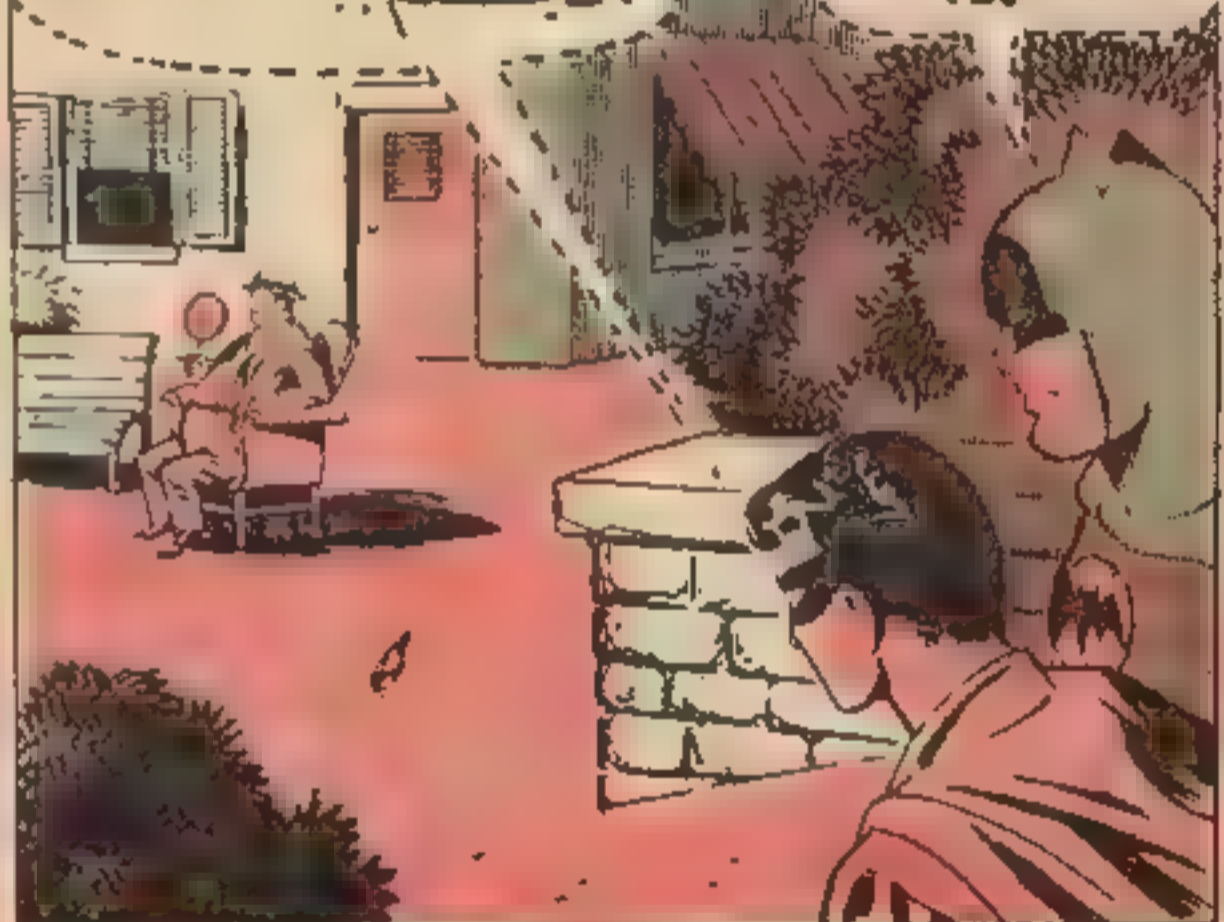
ثم فجأة زكورة مدته "اليونانية"...

عام مكتب "الانتربول" المحلي أن أحد أفراد عصابة هيدرا في هذا القندق... وأنه يحصل أوراقاً مالية مزيفة! للفرق أجمع... هذا الرجل يتنكر في شكله...



الرجل السمين الجالس على الكرسي... شكاه غريب...

"الانتربول" قال أن الرجل الذي تبحث عنه ضعيف الجسم!!



نعم يا زكورة... تكن مع أن هذا الرجل ذو جسم يزن ما يقارب مائة كيلوغرام فلم ينكسر المقعد أو يرتج!!



ولما وقف الرب وابتعد عن به الإنسان...

يتجه نحو الآثار القديمة... أرجح بأنه سيلتقي بعضوين آخرين من العصابة. لنقترب منه...



فاجأه "الوطوطا" و"زكورة" مسرعة يوفانيا قد نجما متجولين نحو الرجل...

ما هذا الصوت؟ أنظروا! "الوطوطا" و"زكورة"!



كيف سمع؟
ما كادت قد ماى
تمسّان الأرض
حتى سمع الصوت
على بعد أمتار

ذلك لأن المسارح
اليونانية القديمة
بنيت بطريقة
تجعل حتى الهمس
مسموعاً !!

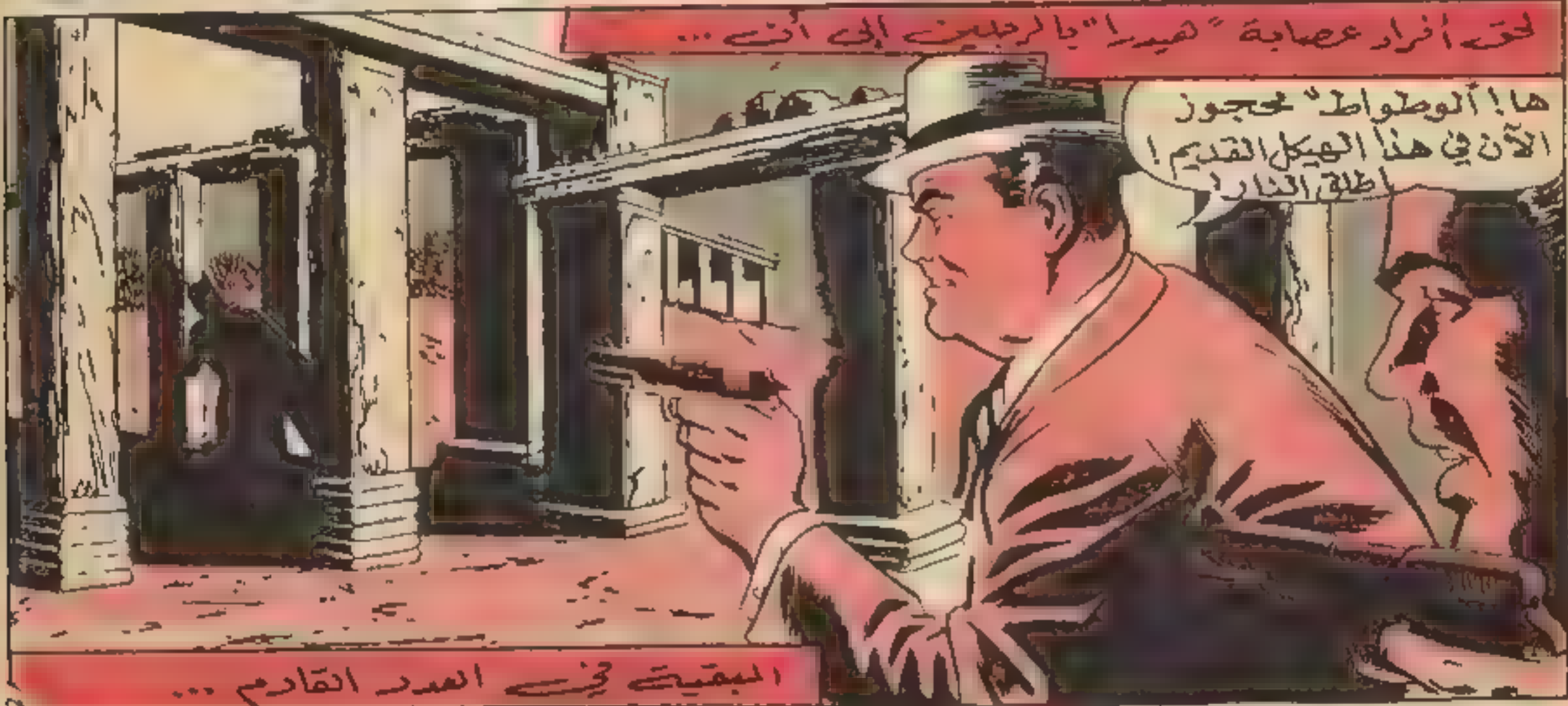


ثم ...
لننتقل يا زكور ... ليس الوقت الآن
مناسباً لعملنا !!



لحق أفراد عصابة "لبيدرا" بالرحلين إلى أنت ...

ها! الوطواط! محجوز
الآن في هذا الهيكل القديم!
اطلق النار!



المبقيت في العدد القادم ...



الفقمة مع مفارها

يولد صغار الفقمة عادة في شهر ايسار (مايو)
وتعد لهم الامهدا محفورا في الجليد. على ان ذلك
لا يزعجهم لان فروة ناعمة تكسو اجسادهم. وتحمل
الام صغيرها من عنقه وتقربه منها ليرضع وهي لا
تفارقه مدة من الزمن تعتني به وترضعه كلما
شعر بالجوع. وبعد عدة ايام تضعف شهية الصغير
فتستطيع وقتئذ الام ان تتركه بضع ساعات لتبحث
عما تقتات به.

واثناء غياب الامهات يتجمع الصغار على
الشاطئ ويلعبون. وبما انهم يخافون الماء ترمى
الامهات بهم الى البحر ليتعلموا السباحة.
في آخر الصيف الشمالي القصير ينضم الصغار
الى الكبار ويرحلون معهم الى المناطق الدافئة.

نقرة الى العالم العربي

اتحاد الجنوب العربي بين الماضي والمستقبل

ان ذكر شبه الجزيرة العربية يوحى لاكثرنا صورة صحراء بطحاء شاسعة. لكن ليست هذه الحقيقة الكاملة — وان صح الوصف عن معظم شبه الجزيرة. ولعل مناطق اتحاد الجنوب العربي افضل مثل عن ذلك. فبين الولايات السبع عشرة التي يشغلها هذا الاتحاد نجد ان الطبيعة تتراوح من السهول الساحلية الى سلسلة جبال تعلو ثلاثة آلاف متر قبل ان تهبط ثانية فتتصل بصحراء الربع الخالي القاحلة.

كان بدء اتحاد الجنوب العربي عام ١٩٥٩ وقد دعم عام ١٩٦٣ بانضمام عدن التي كانت من اوائل التاريخ وما زالت ملتقى الطرقات بين الشرق والغرب كما انها همزة الوصل بين الخارج والمناطق الداخلية في الاتحاد. فقد شهد ميناء عدن في قديم الزمان المراكب المصرية تمر به في طريقها الى افريقيا سعيا وراء الصباح والبخور واللبان والذهب، والمراكب القادمة من الصين والهند بالحرائر والطيوب تحملها الرياح الموسمية نحو الشواطئ العربية.

اما اليوم فقد أصبحت عدن مدينة حديثة تعلو فيها الابنية على جنبي الشوارع الواسعة التي تعج بالحركة وقد احتفظت عدن بصفاتها كمركز بحري هام على المدخل الجنوبي للبحر الاحمر خاصة لانها تمون بالوقود معدل ١٧ باخرة كل يوم وتصدر من مينائها المحصولات الزراعية المتزايدة في الاتحاد واهمها القطن والبن والصمغ والجلود والملح كما انه يصدر منها ايضا النفط المكرر في مصفاة عدن الصغرى. وجدير بالذكر ان الزراعة نشطت بشكل خاص على اثر التعاونيات التي أسست لتسهيل التسويق ولتبط المحصولات وتحسينها.

وما التقدم الزراعي سوى ناحية واحدة من النشاطات المتزايدة في اتحاد الجنوب العربي لرفع مستوى المعيشة وازدهارها. فبالغاء الحواجز الجمركية وتسهيل الاتصال التجاري بين عدن والداخل اتبنت حياة جديدة في اتحاد الاتحاد. فزادت المحاصيل والصادرات وفتحت الطرقات وعمم التعليم ومشت الولايات المتحدة في درب الازدهار على قدم وساق متطلعة الى المستقبل بعزم وثقة.



جزء من مدينة "بغداد"، أكبر مدن الجنوب العربي

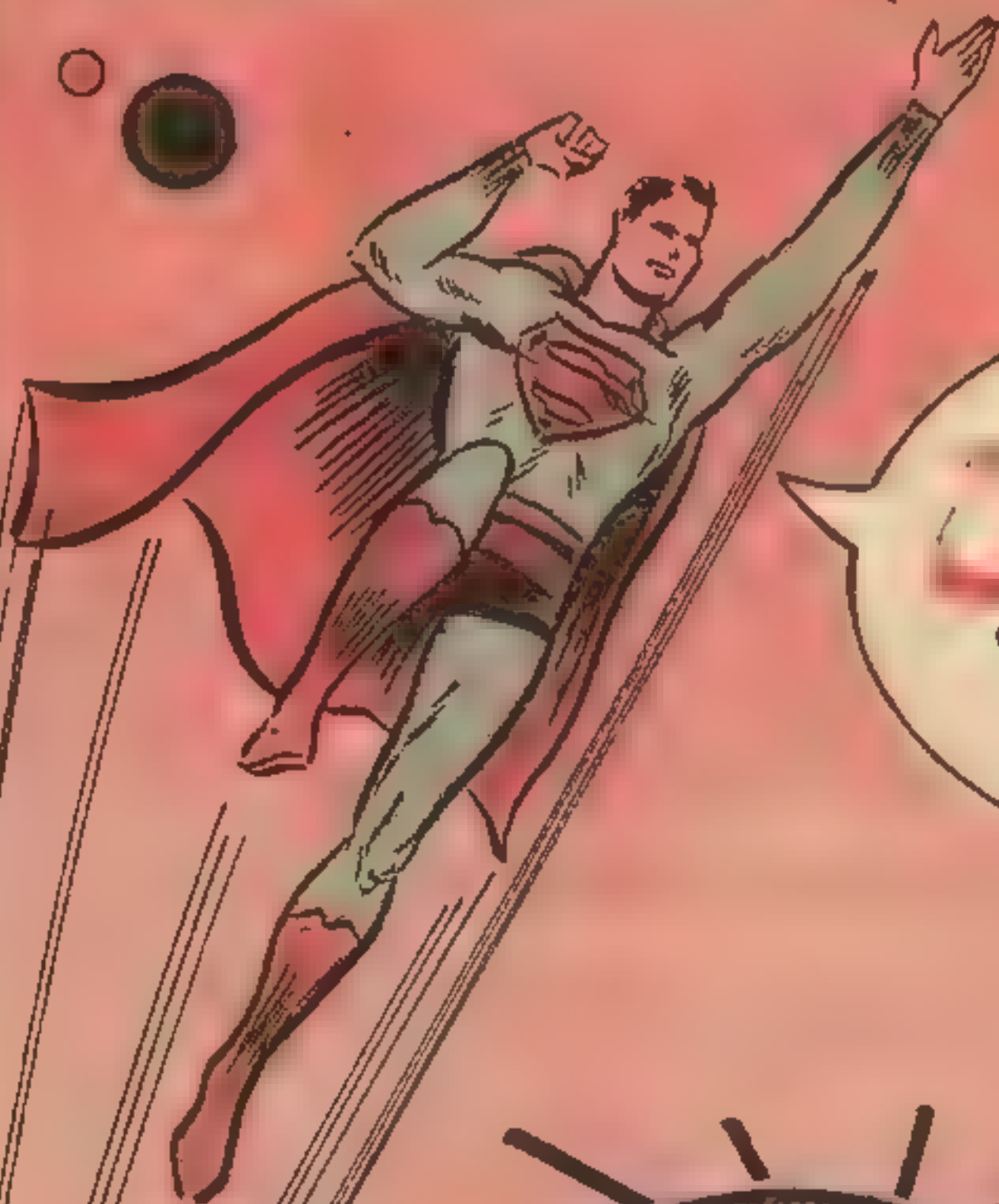


مزارع القطن في "أبين" بالجنوب العربي

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كروكي

الليمون المنعش اللذيذ



إلتراب

لتصبح فتويًا
مثلي

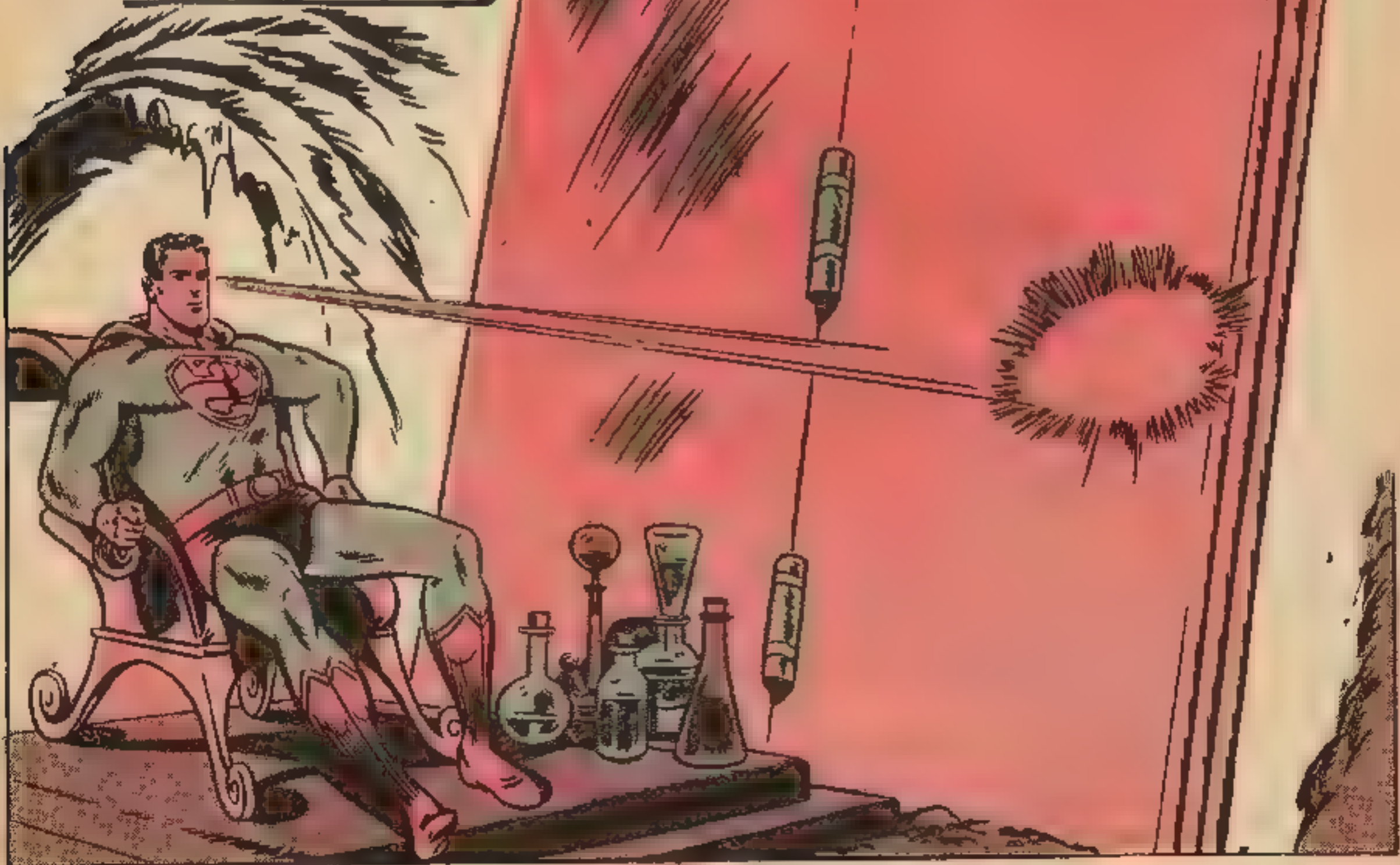


سوبرمان

البطل المفضل

في منطقة باردة مهجورة من
القطب الشمالي تقع قلعة
سوبرمان حيث يجري
"الرجل الفولاذي" تجاربه
العديدة ويحتفظ بجوائز غريبة
ويمارس هوايات مذهشة!
كل ما في القلعة غريب... ولكن
الأغرب من ذلك هو اللغز الذي
أحاط بالزاشر الغامض الذي
تعلم كيف يستعمل!

المفتاح الجبار لقلعة سوبرمان





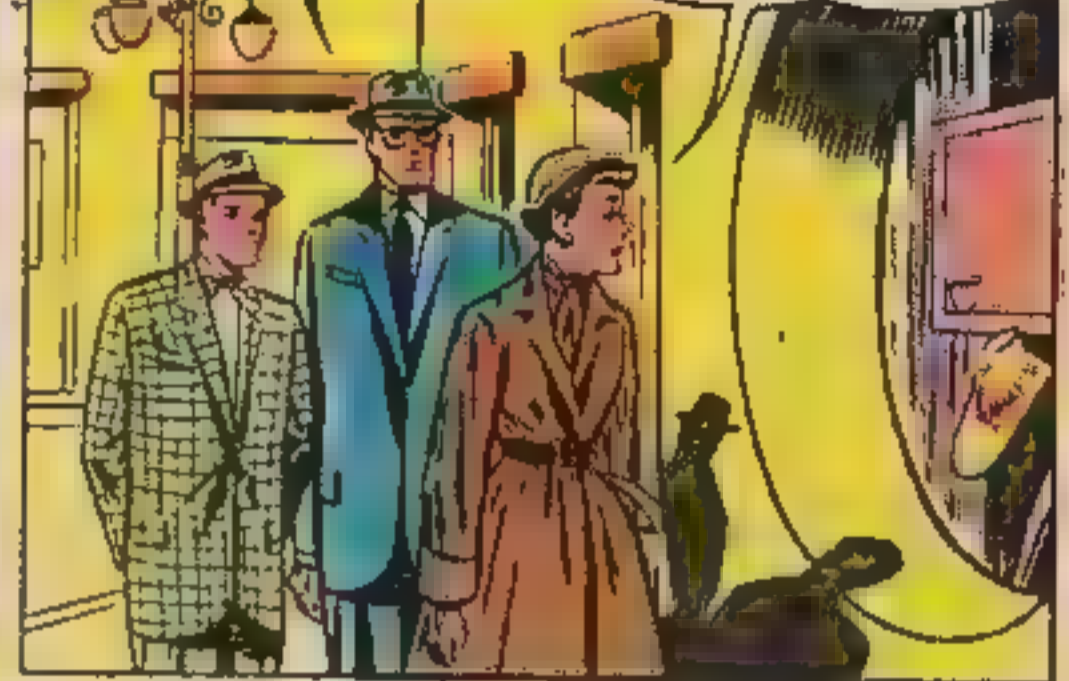
نعم في اليوم نفسه
يأتيني... لكنني لا أقدر
أن أقول كيف ولا متى...

ستحصل عليه في اليوم الذي
سأحصل أنا فيه على السيارة
التي أحلم بها!!

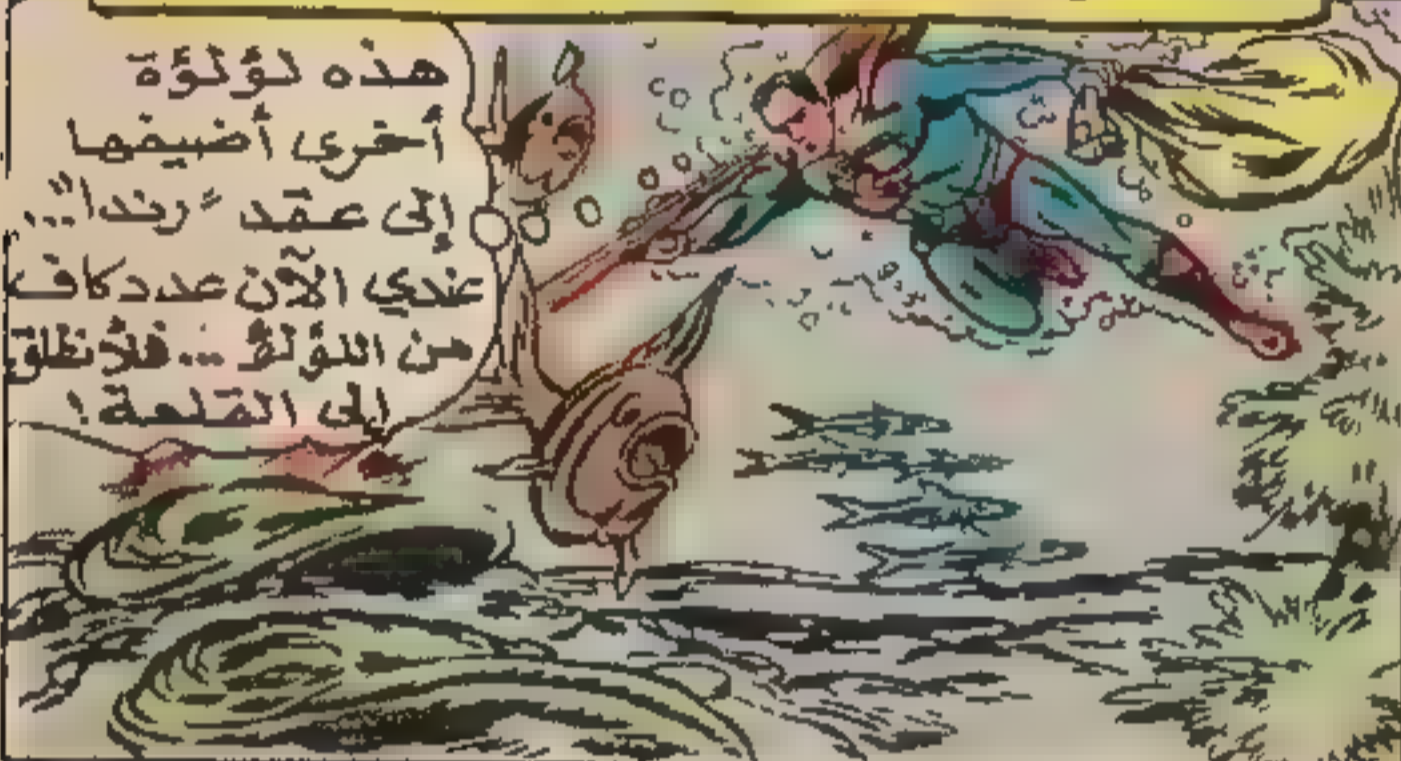
فرج "نبيل" فوزي (مورمان مرًا) لتناول
الغداء مع رفيقه "نسيم" و"رندا"...

لا تقولي مستحيل
قد تحصلين
عليه يومًا!

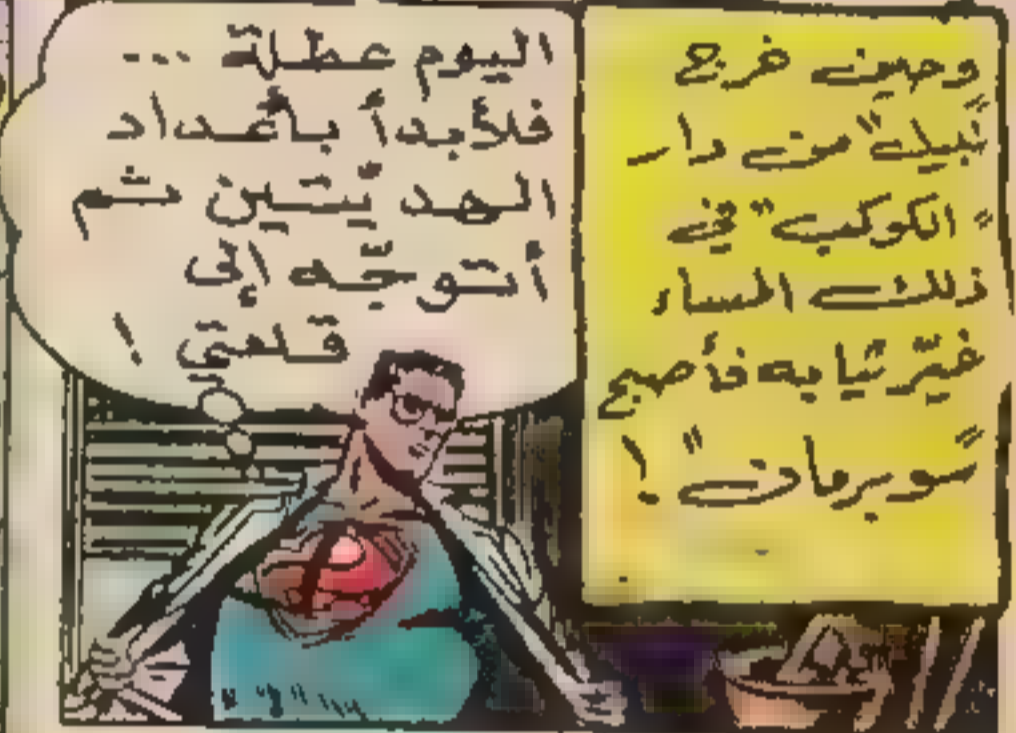
كم أود لو قدرت أن
أحصل على هذا العقد...
آه... مستحيل!



رأى الرمح الفولاذي بنظره الخارقة كمية من الحمار!



هذه لؤلؤة
أخرى أضيفها
إلى عقد "رندا"...
عندي الآن عدد كاف
من اللؤلؤ... فلأطلق
إلى القلعة!



اليوم عطلة...
فلأبدأ بأعداد
الهدايا ثم
أتوجه إلى
قلعتي!

وحيث فرج
نبيل من دار
الكوكب في
ذلك المساء
غير ثيابه فأصبح
سوبرمان!



ثم أدخله "الرمح الفولاذي" في الباب
المختبئ وراء صخرة كبيرة!!

افتح المفتاح
العملاق بابًا
عملاقًا لا يقدر
أحد أن يزحزحه
قيد شعرة!!



وبعد ذلك وقف سوبرمان على قمة جبل
في المنطقة القطبية...

من ينظر إلى هذا من
فوق يظنه سهمًا يضيئ
سبيل الطائرات... لكنه
مفتاح كبير يزن أطنانًا
وأنا الإنسان الوحيد
الذي يقدر أن يرفعه!

كانت قلعة "سوبرمان" القطبية سرًا لم يكشفه
الرجل القوي ذكيًا نذره...

هنا هو المكان الوحيد الذي
أتمتع فيه بالهدوء التام
وأعمل ساعات طويلة جيدًا...
لا يعرف أحد بوجود قلعتي
هذه ولا يقدر أحد أن
يخترق الصخور التي بنيتها بها!



أحتفظ هنا بالجواهر
الثمينة والتذكارات التي جمعتها
من كواكب مختلفة كما
أجري تجارب سرية
بقواي الخارقة!!



وإذا مت يومًا
سوف يجد كل صديق
ما أورثته إياه...
كهذا العقد الذي
استحسنته رندا...

ثم في غرفة
"نديم"...

وهذه سيارة
يرثها "نديم"
بعد موتي...
صنعتها
بنفسي...



وفي غرفة بيتي بناها "سوبرمان" تكريمًا لصديقه الوطواط مكان الجريمة...

البوليس السري الآلي سوف
يساعد "الوطواط" بعد موتي...
فقد عملنا معًا سنوات كثيرة
واكتشفنا معًا جريمة العملة
المرورة... إني أشتق فيه تمامًا...



ثم في غرفة أخرى من غرف القلعة ...



أعددت غرفة
لنبيل فوزي نفسه
فالجميع يعلمون أن
"نبيل" صديق "سوبرمان"
وإذا فتحت يوماً أبواب
القلعة بسبب زلزال
شديد يبقى سر
شخصيتي محفوظاً
حين يرى الناس تمثال
"نبيل" الشمعي!

وكان "لسوبرمان" هواياته ...



هذه صورة زيتية
رسعتها بنفسي ... إنها
تمثل منظرًا طبيعيًا على
كوكب المريخ ... شاهدته
بنظري التلسكوبي!

أخيرًا غادر الرجل القوي قلعة ...



كان هذا يومًا عظيمًا.
تمتعبت فيه بالهدوء
والوحدة، الشيتين
الذين أنشدتهما
دائمًا ...

وفي المساء أجرى "سوبرمان" تجربة ...



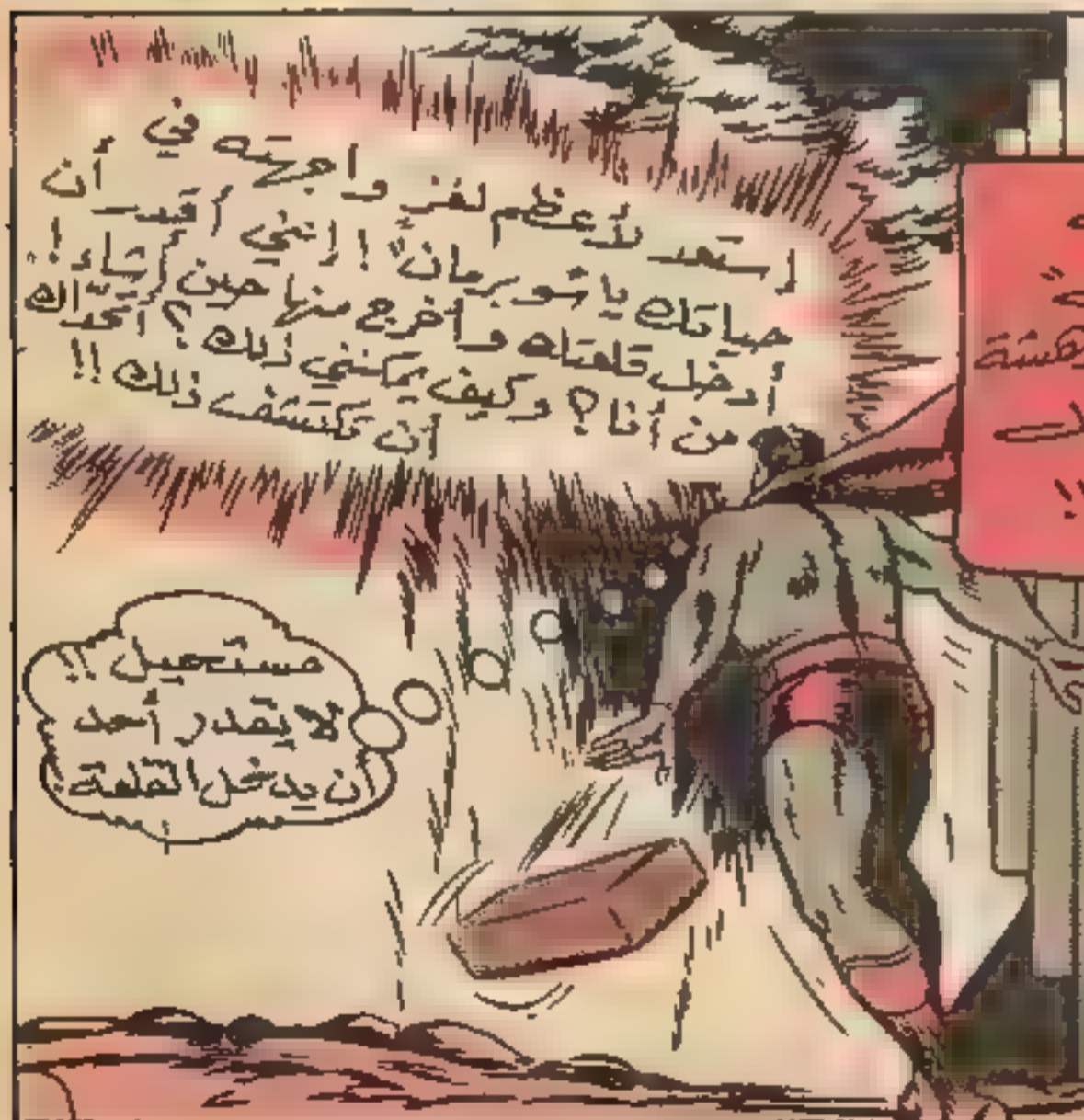
هذه الدرع الرصاصية تحميني من
أشعة أكرينتونيت ... ألبسها ثم أخص
المادة العاتلة لأرى كيف يمكنني أن
أغلب على مفعولها. وبعد الفحص
أعيدها إلى صندوق من الرصاص!

وفي اليوم التالي زار "سوبرمان" عالمًا مثيرًا ...



صنعت معدنًا قويًا
أعتقد أنك لا تقدر
أن تكسره! أرجو أن
تجرب استعماله في مكان
بعيد مهجور كي لا يأتني
صدي لطمسك أحدًا!!

على أنه
"سوبرمان"
لأن قلبه ذهبي
حيث دخلت
قلعته!!



استعد لك عظيم لغز واجته في
حياتك يا "سوبرمان"! أرني أريد أن
أدخل قلعتك وأخرج منها حين أريد
من أنا؟ وكيف يمكنني ذلك؟ أريد
أنكتشف ذلك!!

مستحيل!!
لا يقدر أحد
أن يدخل القلعة!



البقية على الصفحة ٢٦

الحصلت عليها فرقة سوبرمان والطواطم



الجمادى

السقوط الأمامي مائلاً إلى اليمين



- أنت واقف بارتياح
- قدم الرجل اليمنى إلى الامام ومل بجسمك معها في الوقت نفسه
- اخفض رأسك وضم أصابع يديك.



- احفظ يديك في اتجاه واحد نحو اليسار وضعهما امامك على الارض
- خبئ رأسك تحت ذراعك اليسرى على قدر إمكانك.
- اجعل ارتكازك على يديك ورجلك اليمنى وابدأ في رفع الرجل اليسرى من على الارض.



- بقوة اندفاع رجلك اليسرى الى اعلى اقذف بجسمك الى الامام.
- عندما تسقط على ظهرك اضرب الارض بذراعك ويدك اليسرى ممدودتين.
- ابق رجلك اليمنى مطوية اثناء تدحرجك على ظهرك حتى تسقط وقدمك اليمنى مستعدة لمعاونتك على النهوض بسرعة بفصل ضربة يدك اليسرى وارمكازك على اليمنى.
- عد هذا التمرين مرارا حتى تتمكن من ان تقف على رجلك ثانية في ظرف ثوان لمواجهة خصمك.
- يمكنك القيام بهذا التمرين بالليل من الناحية اليسرى ومعاكسة اتجاه الايدي.

(فحسب عدد القادم، أول حركة لرجلك)

الغالب

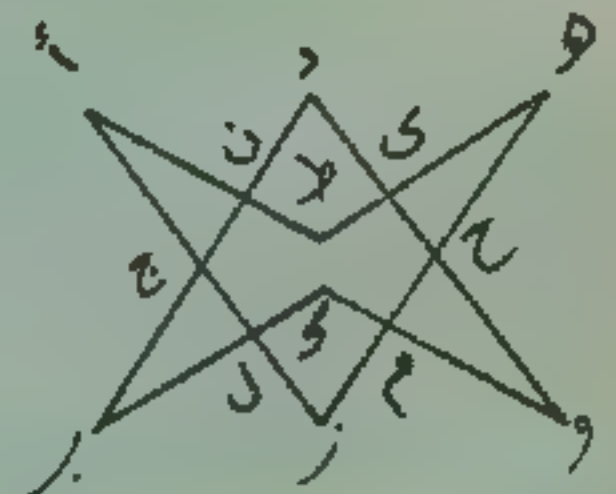
أ ب ج د هـ و ز ح ط



تنقسم هذه الصورة إلى عدة مربعات على البعض منها نفس الرسم ، إبحث عنها وستجد أربعة مجموعات مكونة من مربعين ومجموعة واحدة مكونة من ثلاثة مربعات متشابهة تمامًا . أنظر إلى الحل في أسفل الصفحة .

رسم لهذا المخطط دون أن
ترفع القلم من على الورقة

أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح - ط
ح - ط - ز - و - هـ - د - ج - ب - أ
د - هـ - و - ز - ح - ط - أ - ب
ب - أ - ج - د - هـ - و - ز - ح - ط
ط - ح - ز - و - هـ - د - ج - ب - أ

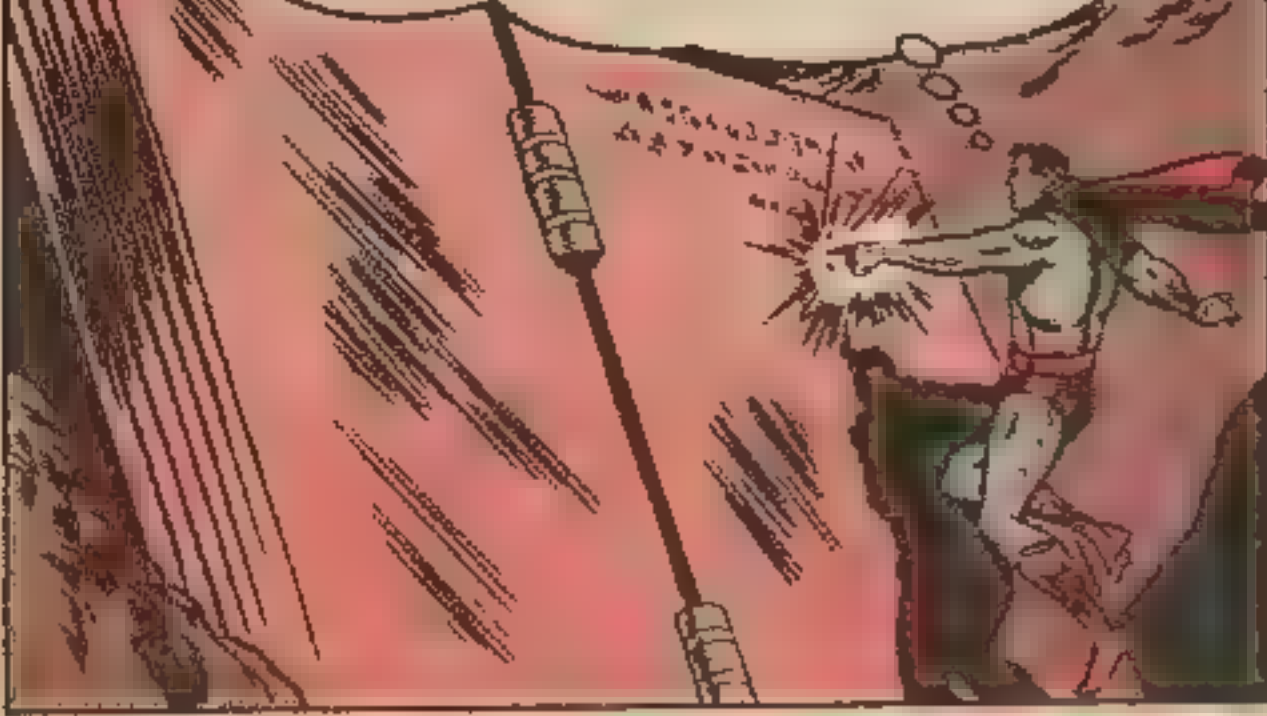


نظم "سوبرمان" المعدن بقبضة يده...

ليس لهذا المعدن المناعة التي
يزعمها الأستاذ!! سأرقع الجدار
ثم أدقن بعض الملاحظات
في مفكري!!



لا يستطيع أحد أن يدمر
مفكري!! فالصفحات معدنية
والحروف نحفورة بأظفاري!!

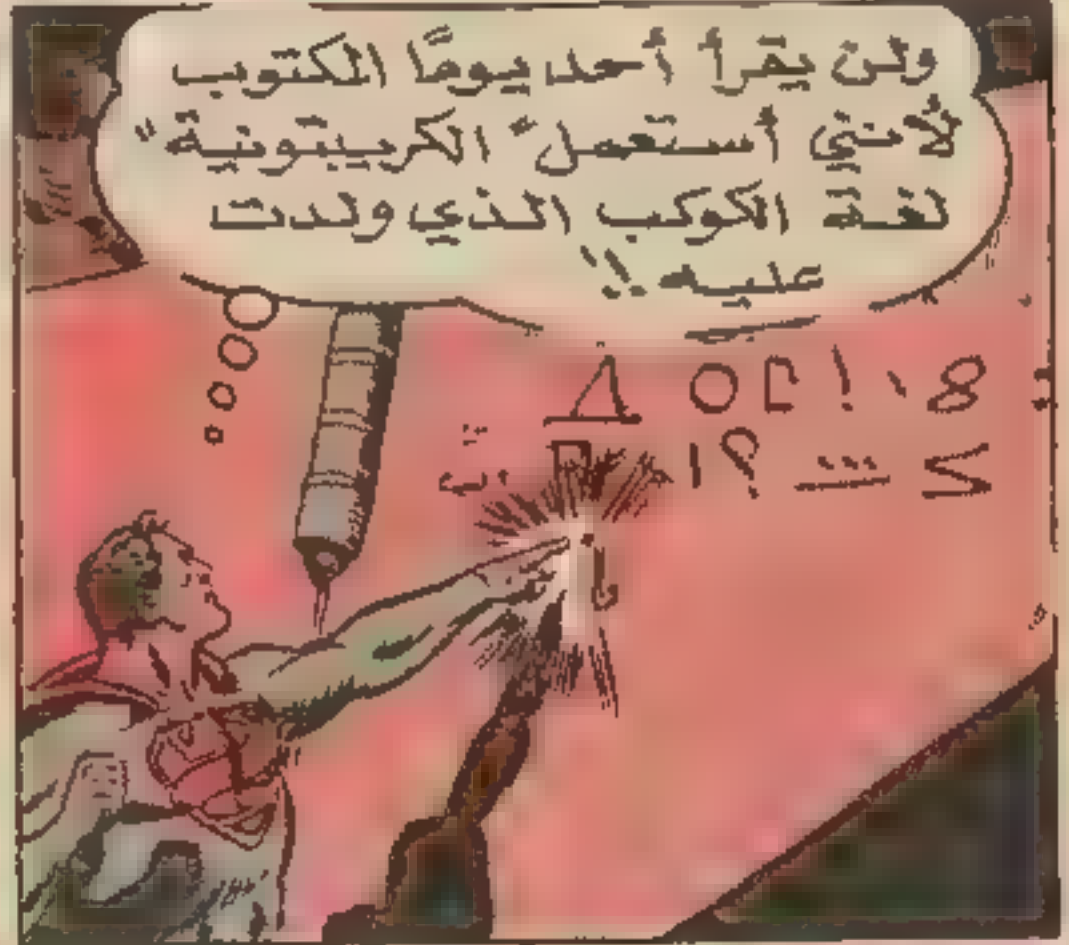


وبعد أن أغلقت "سوبرمان" باب القلعة وغادرها...

هل عثر أحد
على مفتاح
القلعة وقدر
أن يحمله ويفتحها
به! سأذيب
الباب بحرارة
نظري وألحجه
داخل الصخر
فيختفي المدخل!



ولن يقرأ أحد يوماً المكتوب
لأنني أستعمل "الكريبتونية"
لغة الكوكب الذي ولدت
عليه!!



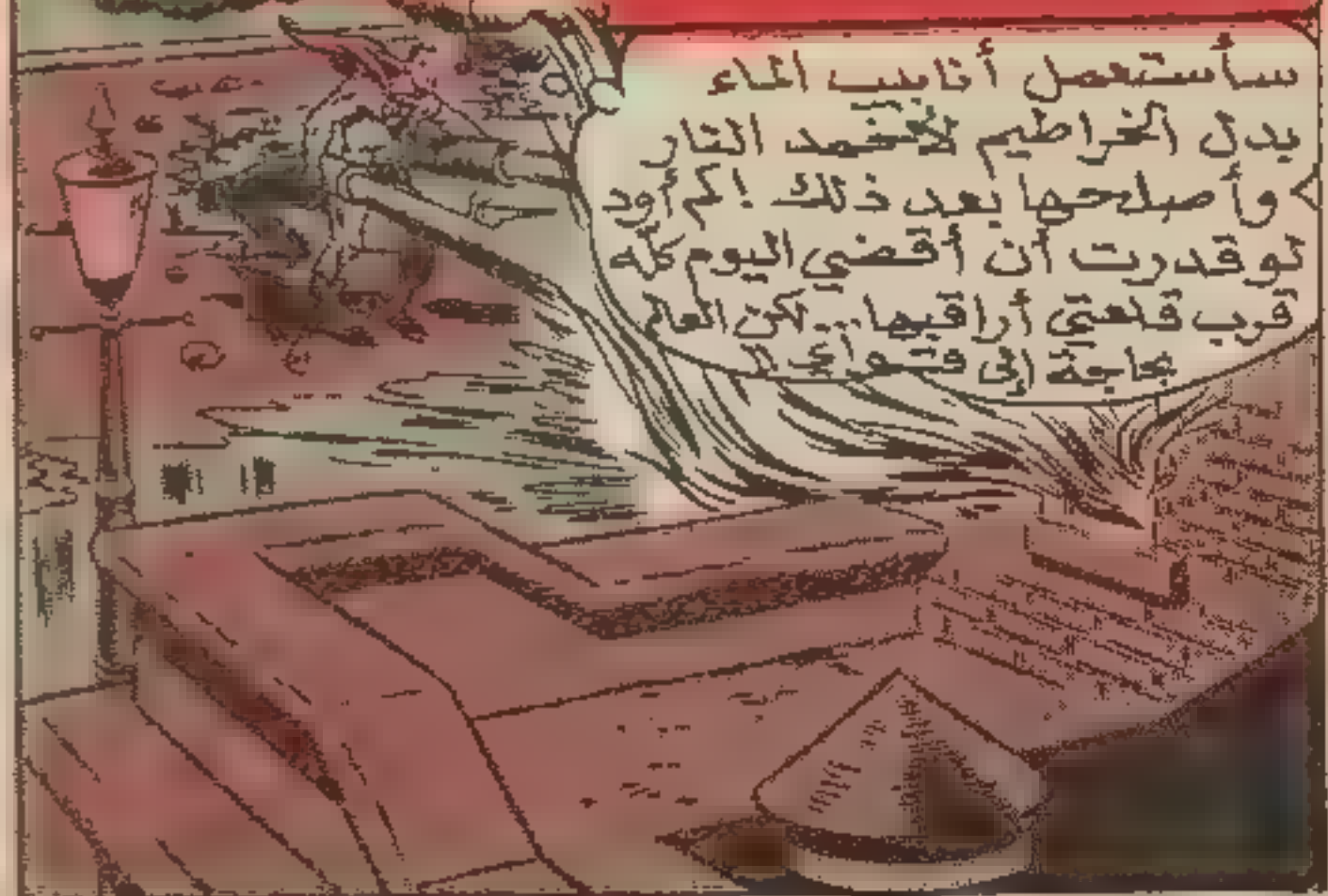
وفي ذلك المساء بعد أن أكلت "سوبرمان"
عمله أسرع إلى قلعة حبيته...

للدخول طريقة
واحدة
الآن...



وفي اليوم التالي حين لبست "فانجيس" ثوبها...

سأستعمل أنا ذيب الماء
يدى الخراطيم لأخمد النار
وأصلحها بعد ذلك! كم أود
لو قدرت أن أقضي اليوم كله
قرب قلعتي أراقبها... لكن العالم
بحاجة إلى فتاوي!



فلما غرقته سورمان خمسين قدماً من الصخر الصلب و...

سأغلق المدخل الذي فتحته
بقطع الصخور التي كسرتها ثم
أبحث عن آثار الزائر الغامض!



ولم يجد في مرقته...

لا أرى أثراً واحداً...
لكن... ما هذا؟ أكاد
لا أصدق!!



دعنا سورمان متحيراً ثم أخذ يمدح
تخصصه في لعبة الشطرنج...

لهذا الشخص تفكير
إلكتروني جبار! يفكر
ويلعب بسرعة خارقة...
لن يكون التغلب
عليه سهلاً!!

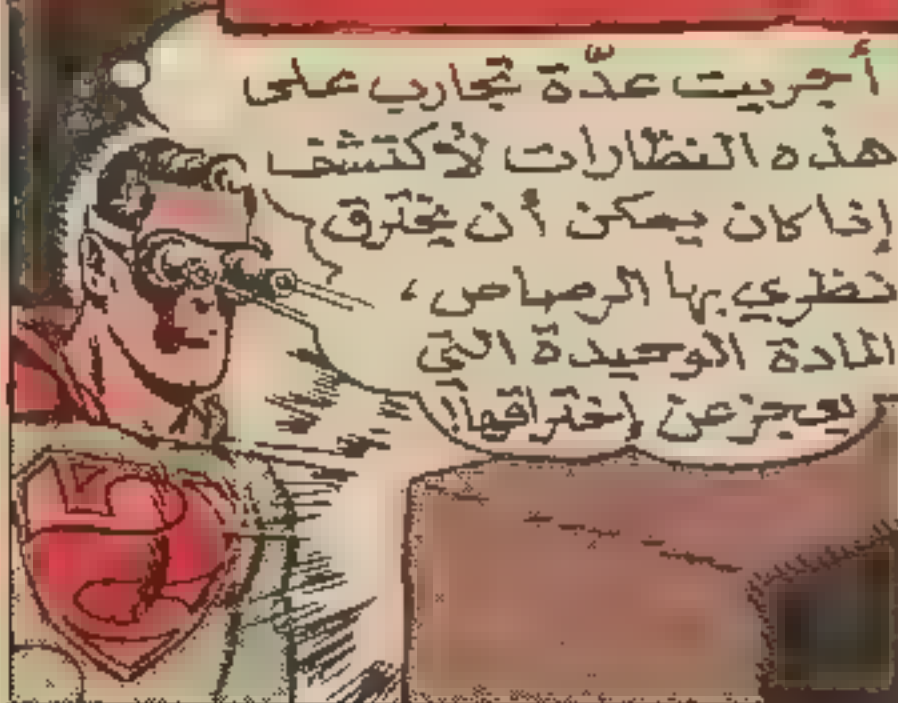


أكمل أحد هذه الصورة
التي لبثت أرسنها...
على أن المنظر ليس
منظراً من المريخ!! إنه
منظر غريب لم أره
مثلاً في كل رحلاتي
الفضائية!!



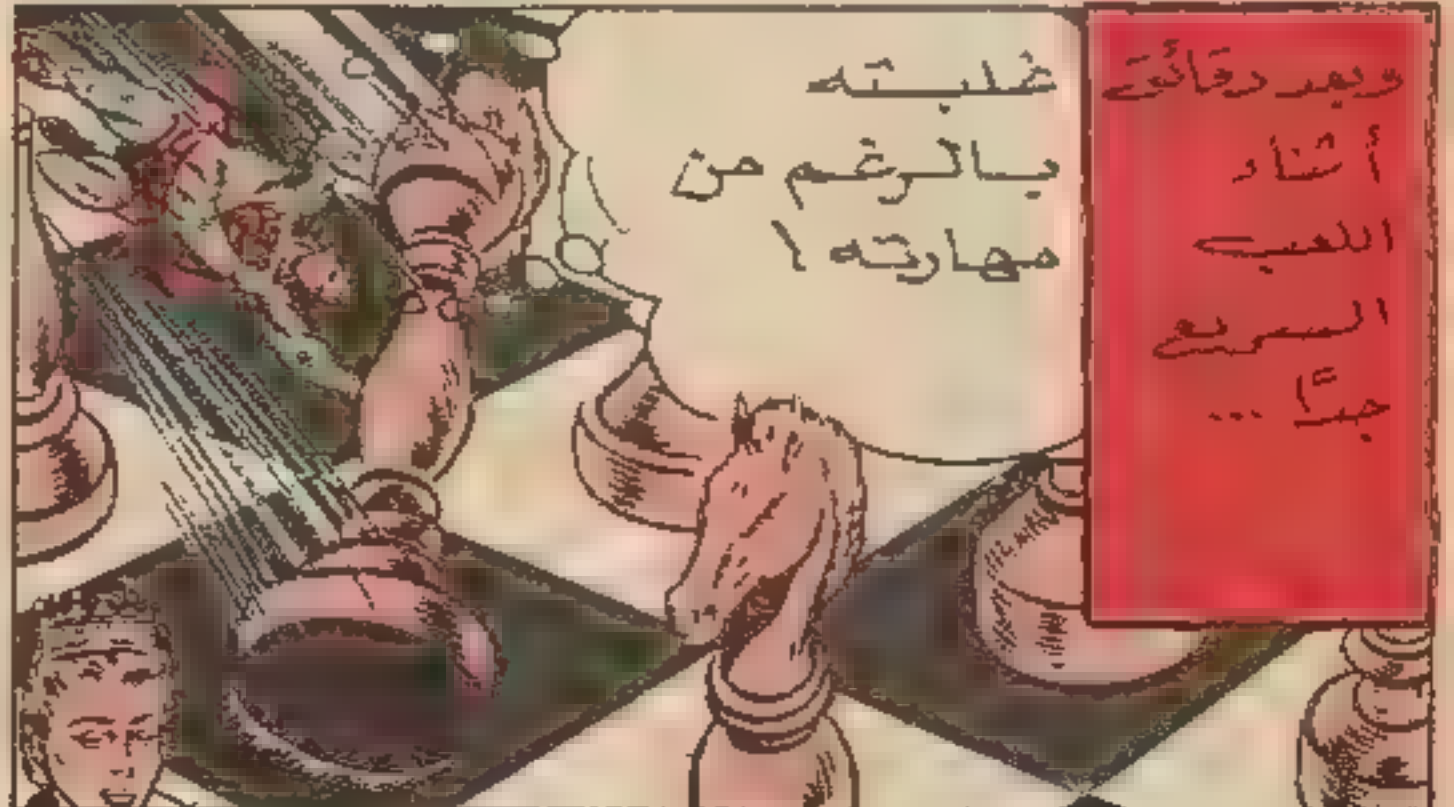
ثم في غرفة أخرى من غرف القلعة...

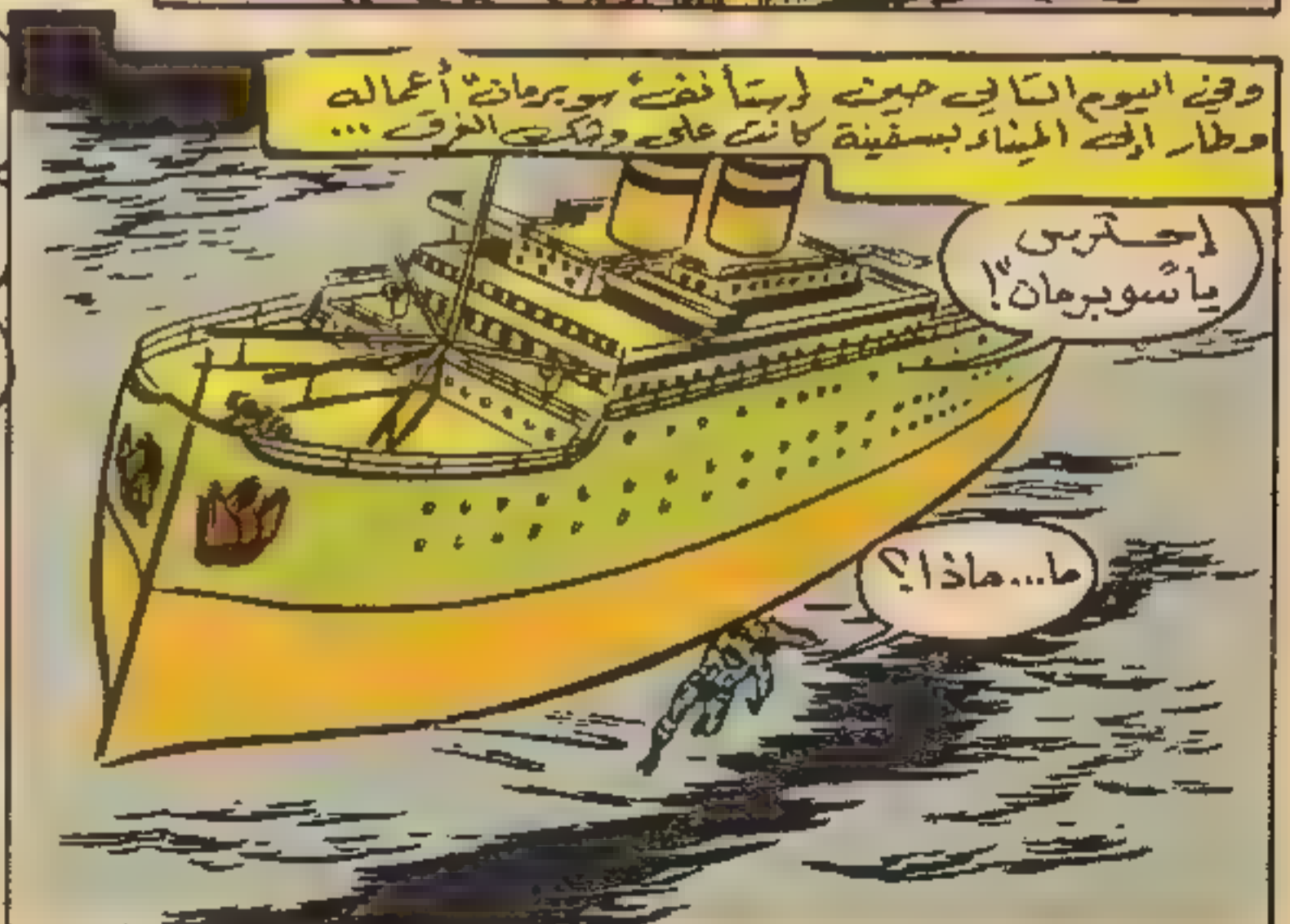
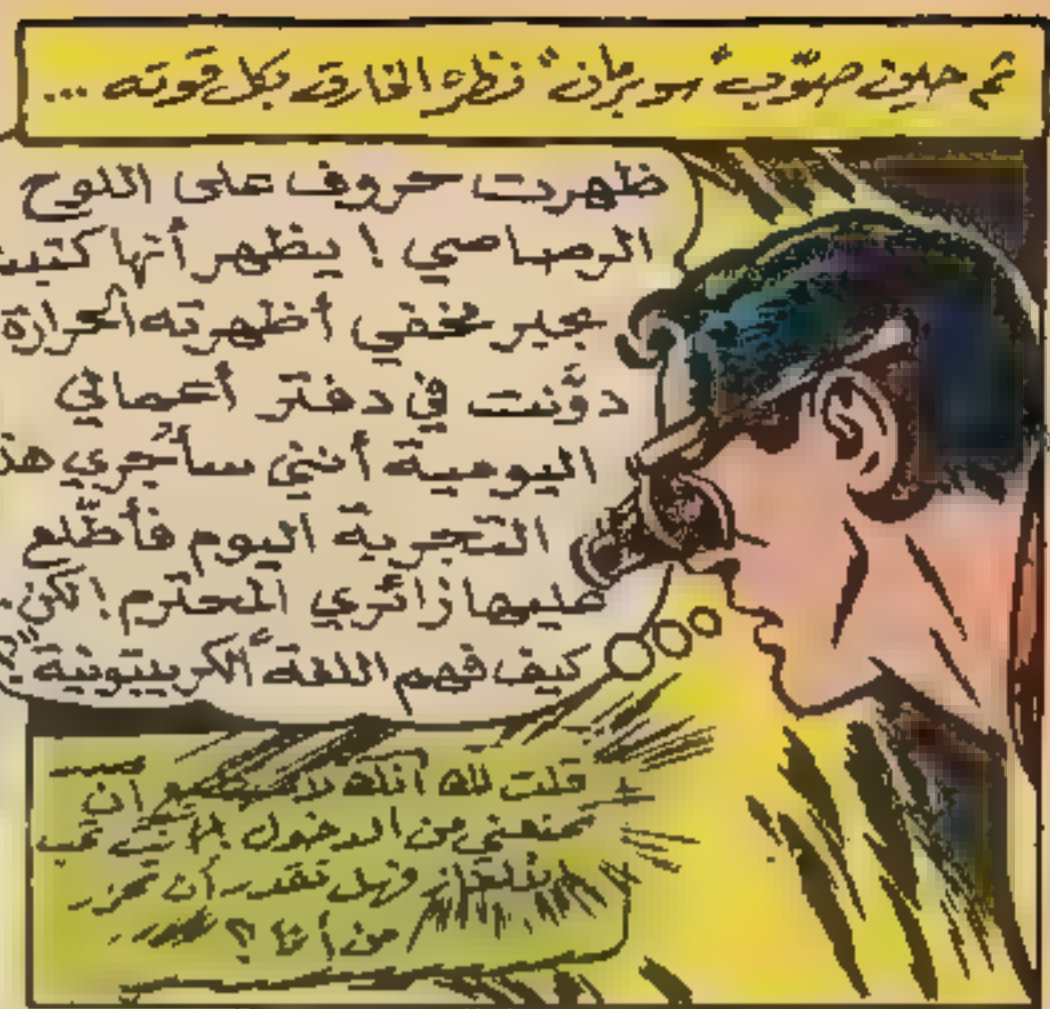
أجريت عدة تجارب على
هذه النظارات لاكتشاف
إذا كان يمكن أن يحترق
نظريتها الرصاص،
المادة الوحيدة التي
يعجز عن اختراقها!



تغلبته
بالرغم من
مهارته!

وبعد دقائق
أثناء
اللعبة
السريعة
جداً...





دخی المسار توجّه سورمان شکار واختره سقف قلعه الصغری



وما بحسب الرجل الفؤاد ذى في كل زاوية وكل شبر من قاعته عن دليل



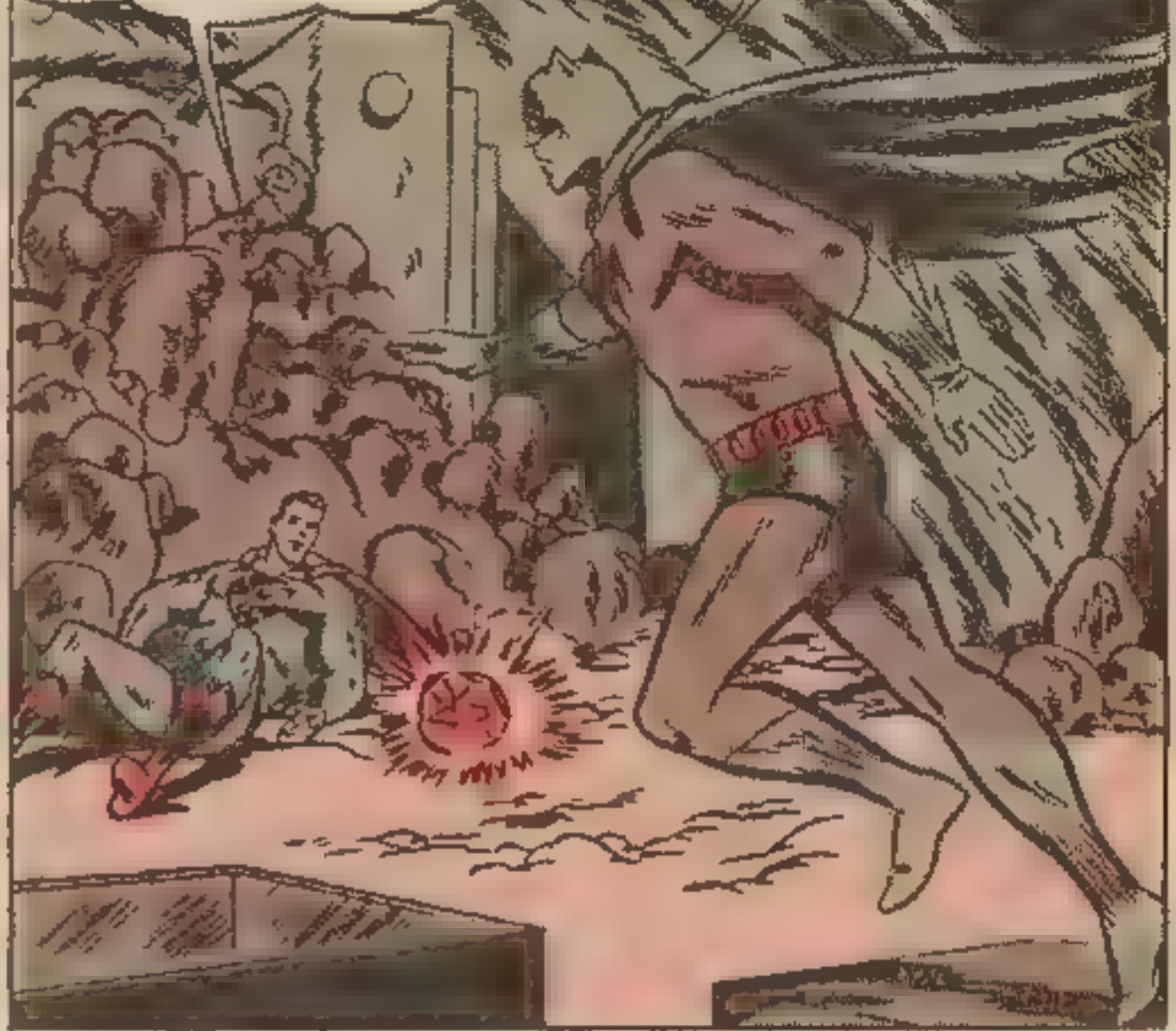
ولما عاد
شعب زمانه...



ضعفت قوتك يا سوبرمان وارثك أرضاً ...

لا تحف يا سوبرمان!
سأنتقذك!!

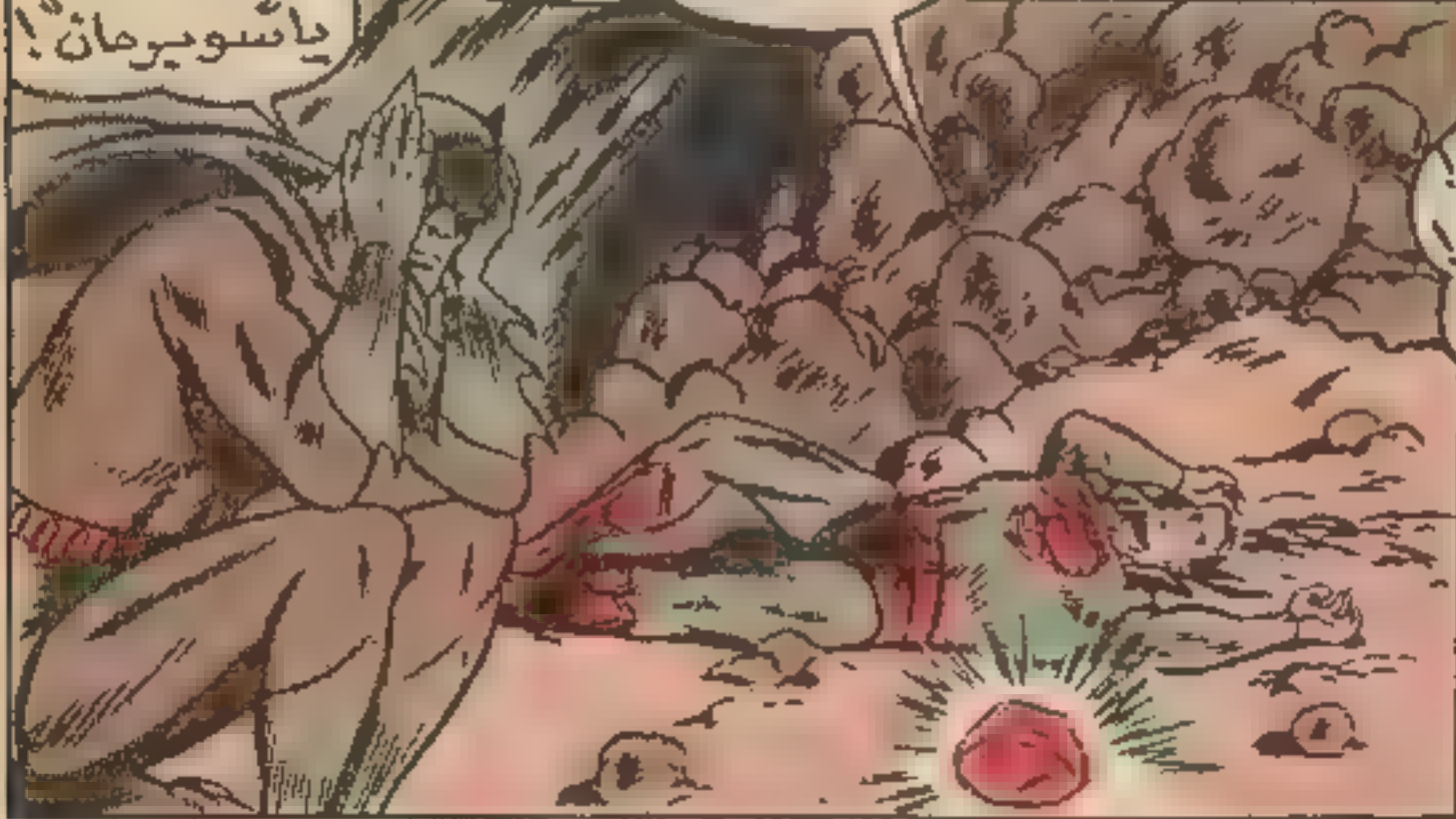
«الوطواط»؟ إذن ...
أنت الزائر الغامض!



نعم ... أحيت أن
أدعبك للتسلية.
سأشرح لك كل
شيء بعد أن أبعد
«الكريبتونيت» عنك!
لن تقدر يا عزيزي
أن تخرجه من هذه
الغرفة ... وما
دام في الغرفة
فإنه يضعفني!!

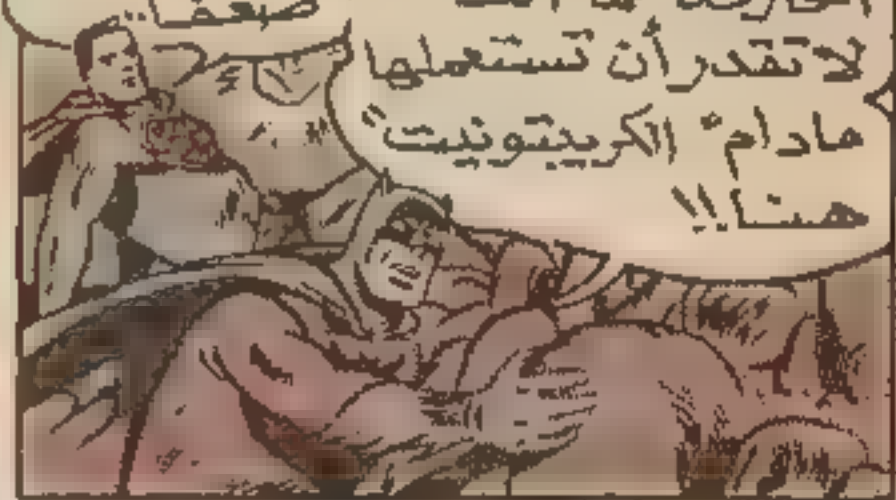


آسف جداً لأنك الزائر ...
فهذا سيجعلك تشاطرني
النهاية المؤلمة أعلى كل لنواحي
الموت بشجاعة! والآن أخبرني
كيف دخلت القلعة ...
ولماذا؟



فهم الوطواط «الواقع الخيف» ...

القلعة محاطة بأطنان
من الصبحور!! ولا تقلد هذه نهايتنا!
أن نرحلها إلا بقوتك! إنني أزداد
الخارقة كما أنك
لا تقدر أن تستعملها
«مادام» الكريبتونيت!
هنا!!

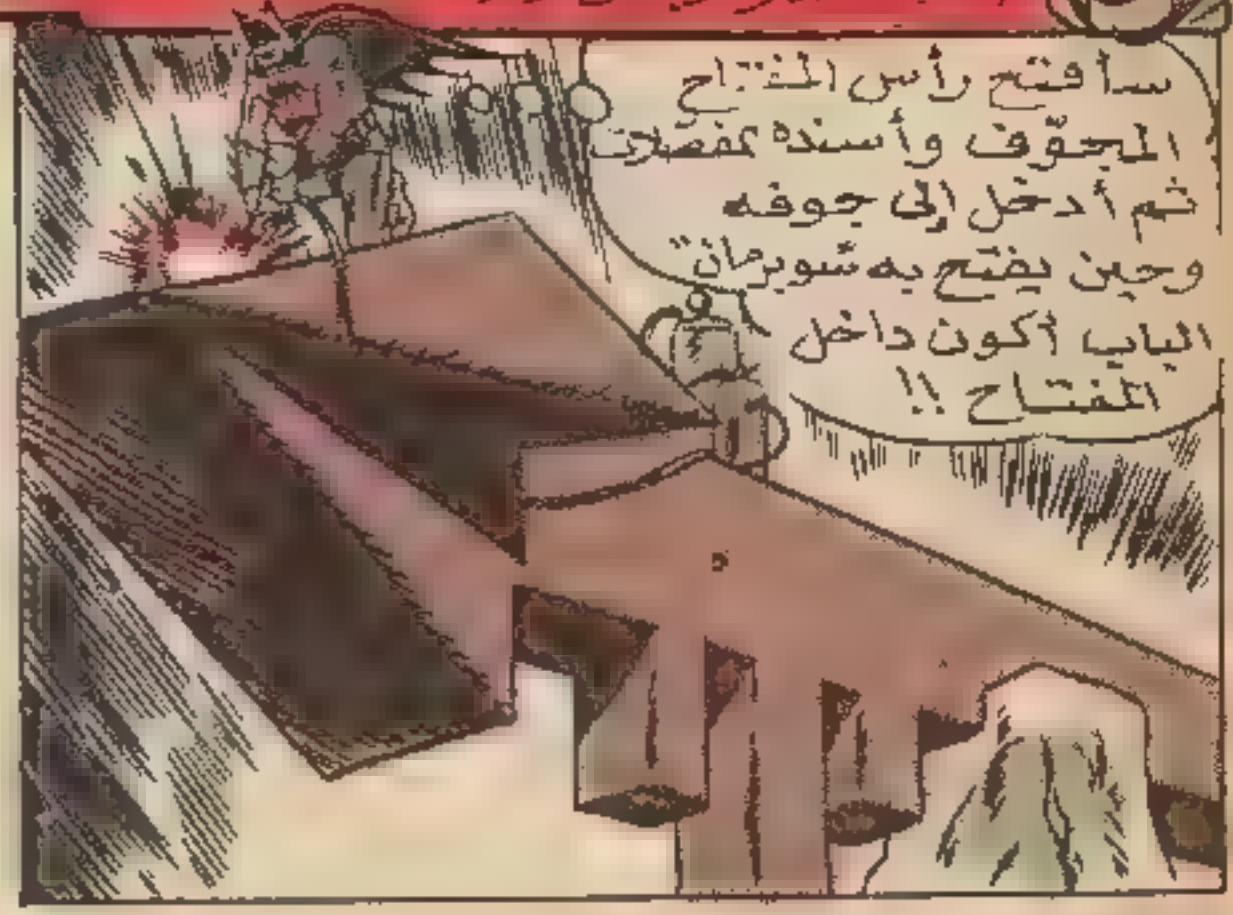


طبعاً أذكر ذلك جيداً ...
وأخبرتكم أيضاً أين مكان
قلعتي! لكنني لم أفكر أبداً في أنك
قد تكون الزائر! إنني أثق بك!



هل تذكر يوم
أدخلتك إلى كهفي
وقلبت لك أن
شخصيتي السرية هي
«صبيح»؟ فاعترفت
لي يومئذ بأنك
«نبيل فوزي»؟

ثم قررت أن أدخل القلعة فصببت حمّة الجبل
ماءً مسغوراً وبعض الدلائل و...



سأفتح رأس المفتاح
المجوف وأسندته بمفصلات
ثم أدخل إلى جوفه
وحين يفتح به شوبرمان
الباب أكون داخل
المفتاح !!

فخبت في حظيرة...

"شوبرمان" سيعود غداً ويكشف
أن زائراً دخل القلعة...
قد اتفقت مع أحد العلماء على
أن يعطيه قطعة معدن يجرب
مناعتها في قلعته !!



ولما أتيت مسغوراً تسالت من المقام وأضأت ثم حين عرفت



هذه الآن...
ثم... زوّرة إحدى
الجواش التي حملنا
عليها بعد عمل قنابله
مقاماً... وهي من الرصاص الذي
لا يخرقه نظر شوبرمان
سأختبئ فيها! سيكون
هذا الفرأ يخبر
"شوبرمان" !!

وقبل وصوله اليوم أذيت احتمال السهمي لرجل
في غرفة الوطواط "بلرسيب من عزامي"...



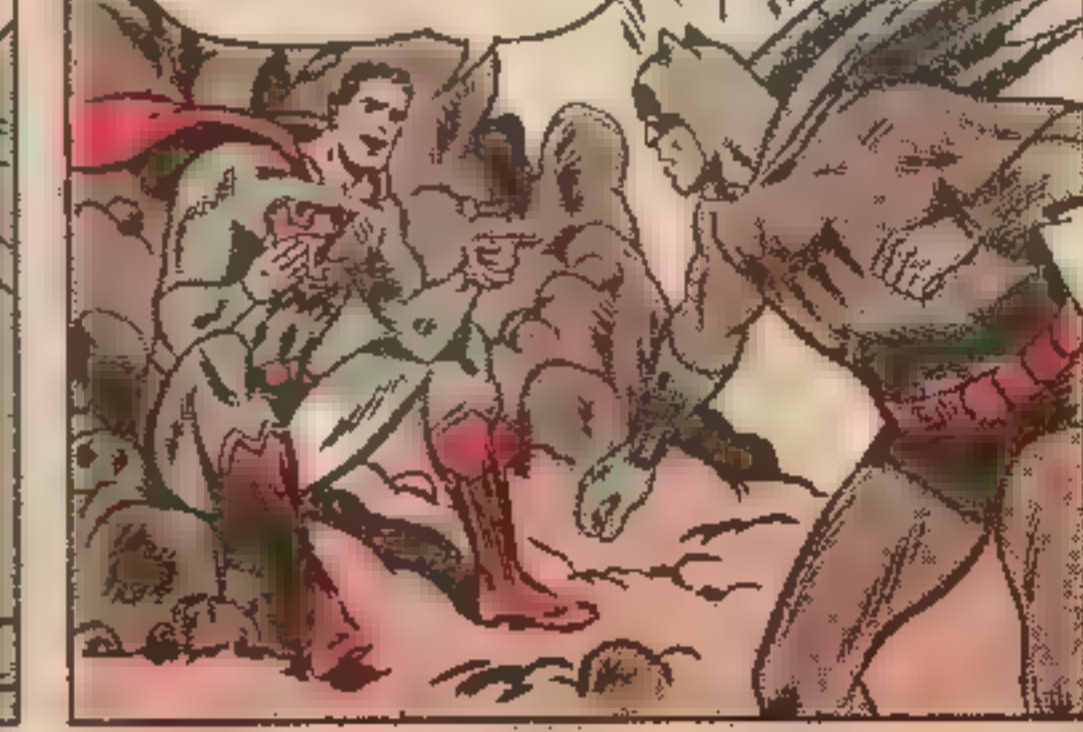
إذا لم يحذر
الحقيقة الليلة
أخرج من مخبئي
وأفاجئه !!

ونجاة وقف الرجل الفريد...

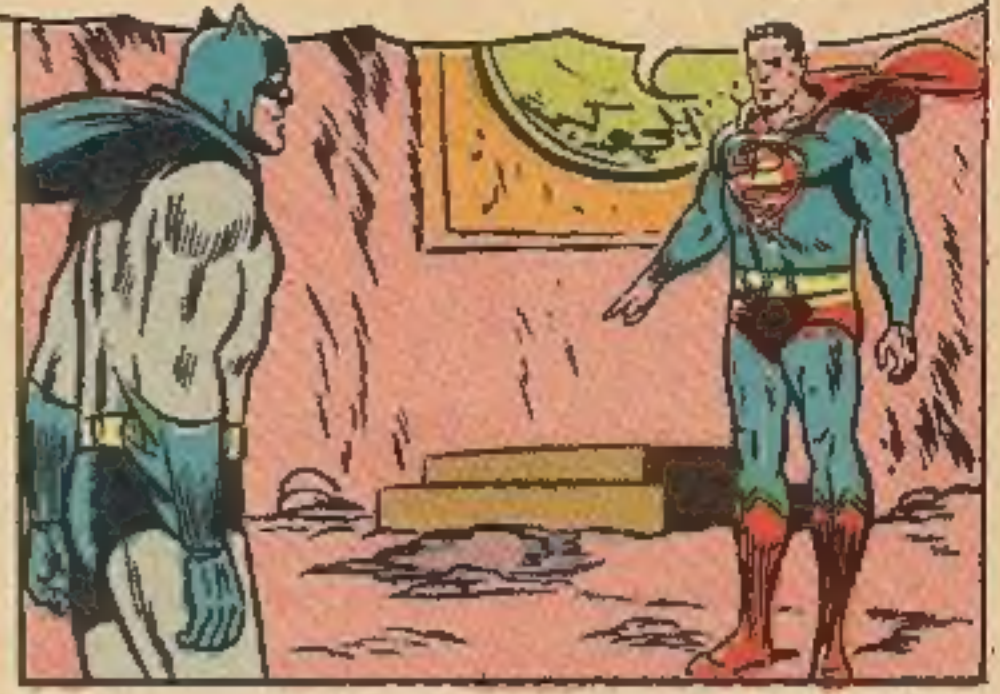


ذلك الكيبتونيت أمقلد
والزلازل كذلك!! أحدثته
فبصفيق عال... لكن القلعة لم
تقع فيها أضربار !!
خذعتني كماخذعك!
وانطلقت أحملة
علينا طينا!! لكن
كيف حذرت أنني
الزائر الغامض؟

هاهاها نعم
أضحك لأنني
قررت أن أخدعك
كماخذعتني !!
لم أحام أننا
سنهلك بدل أن...
تكن ما بك؟ أراك
تضحك !!



عندما رأيت الشمع على الأرض
علمت أن الزائر أذاب تمثال الوطواط
الشمعي ! لكن التمثال كان قاشماً في
مكانه . فأيقنت أن الوطواط نفسه
هنا وأنه وقف مكان تمثاله !!



خبرجت من مخبأي في العملة
لأنني قهرت أن أفاجئك وأشرح
لك كل شيء الليلة إن لم تحذر
بنفسك !!

حينما تأكدت
من أنك الزائر
فحصت المفاح
وتعلمت كيف دخلت
ثم وضعت
خطة هذه
المفاجأة !!



ممكن هناك شيئاً
ما زال يحيرني يا عزيزي ! هو يوم وصولك منذ
لماذا أحببت أن سنوات من كرميتون
تدأعبي ؟ إلى الأرض ... وقد قضيت
أياماً أفكر في هدية أقدمها
إليك لكن ماذا يقدر الإنسان
أن يقده به إلى بطل
جبار ؟



دخلت كل الخازن التجارية لتكون
فكرة ثم ...

صحيح ! أسأله
لغز حتى "سوبرمان"
لا يحله
بسهولة !



وفي
المساء ...

شكراً يا عزيزي
على هذه
الهدية
التي لن
أنساها !
وأنا أيضاً سأذكر
هذا اليوم مادمت
حيّاً ... رافقتي
الآن إلى كهف
الوطواط !



أقدر أن آكل حتى
الفولاذ الصلب !!

هذا قرص من
الحلوى أعد دته لك
بنفسي . ولا تحتاج إلى
قوة خارقة لتقطعه !

النهاية

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب كشاف

شاكر محمود حميد - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور - العراق -
بغداد - مطبعة علي الصالح منزل
١٠٠٠/١٠/٤٨ .

عادل علوان النقدي - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوايع - العراق - لواء
العمارة المصرفية الواردات بواسطة
علوان النقدي .

محمد مدنان زركي - يهوى جمع
الطوايع والسياحة - سوريا - دمشق
ضرب ٥٧٤ .

طارق صلاح الدين - ١٤ سنة.
يهوى جمع المجلات - العراق - لواء
ديالسي .

هيفاء سليم - ١٤ سنة. تهوى
جمع الطوايع - سورية - فامثليسي
شارع المعز مكان محمد سليم .

محمد حسين دكروب - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور - لبنان -
بيروت - شارع المطار ثبلي ملك
خلفونه طراب .

مجدي سعد ابو نوايه - يهوى
جمع الطوايع والصور - ج.ع.م. طنطا
شارع المديرية مخبز ابو نوايه .

سمير ماطي - ١٤ سنة. يهوى جمع
الطوايع والتمثيل - لبنان - بيروت
ضرب ٢٧٥٤ .

صفوان عمر الشلبي - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوايع - الاردن - ارسد
شارع ابن زيدون رقم ١٨ .

فريد بدوي المالح - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوايع - الاردن -
القدس ضرب ١٢٩ .

سهيل اسماعيل عباس - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوايع والمطالعة - لبنان -
صيدا - عين الحلوة مدرسة حطين
التكميلية للبنين .

سامح علي حلمي - يهوى جمع
الطوايع والتمثيل - ج.ع.م. شارع
مصطفى كامل بفلنخ عمارة ٥٩ .
سعيد شوقي دلال - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد
- علوية عرصه ١٣٦ .

خليل ابراهيم اسماعيل - ١٦ سنة.
يهوى المطالعة والسياحة - العراق -
موصل - محلة السجن دار السيد طه
الفيحاء جسي .

عساف محمد الجربان - يهوى جمع
الطوايع - العراق - بغداد - صليخ
منزل ٢٦/٧/١٥

سعد علي جعفر - ١٩ سنة .
يهوى تبادل الصور والمناظر - العراق -
بغداد - دهالك مقابل المستوصف
انعام مهدي المبيدي - ١٥ سنة .

يهوى جمع الطوايع والمناظر - العراق -
بغداد - اعظمية النصف منزل ١/٦٥ د
عون الدين محمد فرج - ١٨ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور - العراق -
اربيل - محلة خاتقاه .

سهيل مصباح الزمبلي - ١١
سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة.
الاردن - عمان - شارع العمادة
محلات مصباح الزمبلي وشركاه .

محمد محمود رجب - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوايع - الطرق فلوجه
سوق الجديد محل محمود رجب .

فكري ابراهيم السيد عجوه - ١٣
سنة. يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م.
شارع المعهد ابو صولي منزل ٢١٧ .

الكسي زكا - ١١ سنة. يهوى
جمع الطوايع - الكويت - شارع
الديوس عمارة الديوس منزل ٩

انطوان سليمان حنا - ١٥ سنة.
يهوى تبادل الطوايع والمطالعة - لبنان
- دير القمر - الشوف شارع الشالوط
نبيل محمد سعيد عارف - ١٧ سنة.
يهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد
- اعظمية محلة الشيوخ منزل ٢٦/١٧
ايلى رزق الله - يهوى جمع الطوايع
لبنان - دير القمر - الشوف .

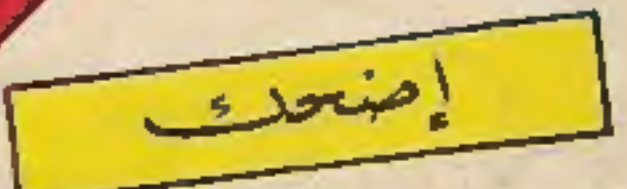
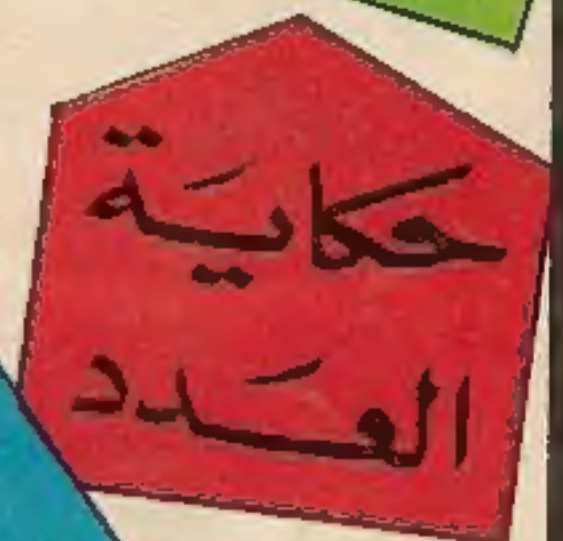
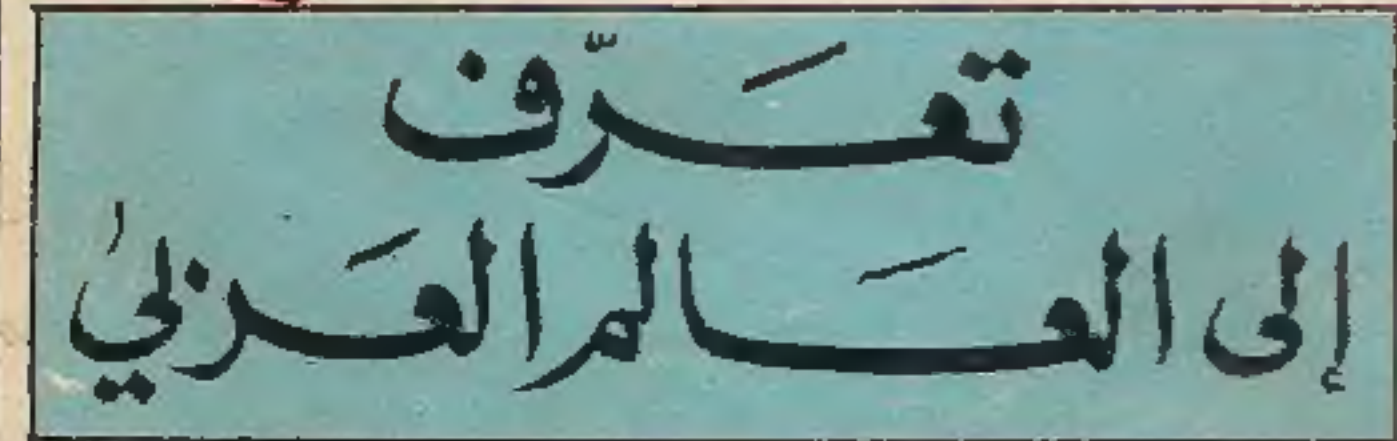
سامي فخرو - يهوى المراسلة
لبنان - بيروت - ضرب ٢٩٧ .
جورج زياده - يهوى جمع الطوايع .
لبنان - دير القمر - الشوف .

خديجه زكريا - ١٢ سنة. تهوى
تبادل الهدايا والمطالعة - سورية -
طرطوس شارع ساحة الحرية بواسطة
خالد زمريني .

محمد عبد الغفور - يهوى جمع
الطوايع - ج.ع.م. القاهرة مساكن
شجرة مريم - بلوك ١٢ - شقة ٤٨ .
محمد تهامي حسن ١٤ سنة يهوى
المراسلة - ج.ع.م. القاهرة المساكن
الشعبية بشجرة مريم - بلوك ١٦ -
شقة ٢٢ .

غياث شوكت - ١٣ سنة. تهوى
جمع الطوايع - العراق - بغداد -
ساحة النصر بئاوين ١٧/١٠/١
هيثم عبد الحميد - ١٤ سنة يهوى
جمع الطوايع والمطالعة - سورية -
دمشق - الحريقة - شارع غسان
محل صبحي عبد الحميد .

مازن حسن قاسم - يهوى جمع
الصور - الاردن - رام الله ضرب ٥٧ .
صباح غريب المختار - ١٨ سنة .
يهوى جمع الطوايع وتبادل الصور
العراق - لواء كركوك - دور الشركة
كاريباغي منزل ٢٢/٢٠١



عزيمزي القاري ...

ما زالت مجلة سوبرمان منذ البدء تسعى دائما كي تقدم لقرائها كل ما هو جديد وطريف ومسلّي ان كان ذلك في تمارين رياضية او مسابقات او معلومات علمية او زوايا جديدة في المجلة قد يلتذ بها اصداق سوبرمان.

واصداق سوبرمان كثيرون تتفاوت اعمارهم، بحسب الدراسات التي قمنا بها ما بين سني المراهقة والشباب والرجولة، وهذا يصح عن قراء سوبرمان في جميع انحاء العالم وليس فقط في البلاد العربية، فان قصص سوبرمان المثيرة تجتذب كل من لهم ميول علمية وخيال واسع وحس للاستطلاع وشغف بما هو جديد وغريب مهما كانت اعمارهم.

ونحن، عندما نعد زاوية جديدة او نطرق موضوعا جديدا نحاول ان نوجه برامج المجلة لكي تأتي بما هو جديد للجميع من وقت الى اخر ان لم يكن ذلك في كل مرة. فمن الزوايا التي ترد في «سوبرمان» -تعرف الى العالم العربي- و«كيف... ولماذا؟» و«هل تعلم؟» و«قصة العدد» و«ركن التسلية» و«الكلمات المتقاطعة» وغيرها من مسابقات وعروض خاصة بقراء المجلة وقد جاء منها مؤخرا قصص «الوطواط» المتسلسلة. اما الآن فاننا نفخر في اتناقيد اناركنا جديدا متسلسلا فيه رياضة وتسلية ومعرفة للجميع الا وهو «الجودو» الفن الياباني في الرياضة والمنازلة. (ابتداء من العدد ٧٥) فهيا الى الجودو مع اطيب تمنيات سوبرمان.



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بفء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها